

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පත්‍රය

අති විශේෂ

இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு வர்த்தமானப் பத்திரிகை

அதி விசேஷமானது

අංක 1499/17 - 2007 මැයි 30 වැනි දින - 2007.05.30
1499/17 ஆம் இலக்கம் - 2007 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 30 ஆந் திகதி புதன்கிழமை

(අරසාங்கத்தின் அதிகாரத்துடன் பிரசுரிக்கப்பட்டது)

பகுதி I : தொகுதி (I) - பொது

அரசாங்க அறிவித்தல்கள்

ச.வ.-பீ. 4/2006

1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம்

1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 5 ஆம் பிரிவுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படவேண்டிய 61 ஆம் பிரிவின் கீழ் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சரினால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்கு விதிகள்.

மஹிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன,
கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்.

கொழும்பு,
2007, மே 25.

ஒழுங்குவிதிகள்

1. இவ்வொழுங்கு விதிகள் 2007 ஆம் ஆண்டின் 1 ஆம் இலக்க, தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (பட மாளிகைகளுக்கு உரிமமளித்தல்) ஒழுங்கு விதிகள் என எடுத்துக்காட்டப்படலாமென்பதுடன் 2007 ஆம் ஆண்டு யூலை 1 ஆந் திகதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வருதலும் வேண்டும்.

2. இலங்கையிலுள்ள படமாளிகையொன்றின் சொந்தக்காரராக, உரிமையாளராக அல்லது குத்தகைபெறுநராக உள்ள எவரேனுமொருவர், (இதனகத்துப் பின்னர் “கூட்டுத்தாபனம்” எனக் குறிப்பிட்டு செய்யப்படும்) இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் அதற்கென அளிக்கப்பட்ட உரிமமொன்றின் அதிகாரத்தின்கீழ் அன்றி, அத்தகைய படமாளிகையில் ஏதேனும் திரைப்படத்தைக் காட்சிக்கு விடுதலாகாது.

3.(1) அத்தகைய படமாளிகையில் ஏதேனும் திரைப்படத்தைக் காட்சிக்கு விடுவதற்கு உட்கருதுகின்ற படமாளிகையொன்றின் சொந்தக்காரர், உரிமையாளர் அல்லது குத்தகை பெறுநர் எவரேனும் (இதனகத்துப் பின்னர் “தவிசாளர்” எனக் குறிப்பிட்டு செய்யப்படும்) கூட்டுத்தாபனத் தவிசாளருக்கு கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து பெறப்படற்பாலதான இயைபான படிவத்தில் உரிமமொன்றுக்காக விண்ணப்பஞ் செய்தல் வேண்டும்.

(2) எந்த படமாளிகை தொடர்பில் (1) ஆம் பந்தியின் கீழான விண்ணப்பம் செய்யப்பட்டுள்ளதோ அந்தப் படமாளிகையில் ரசிகர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட தொழில்நுட்ப நியமங்களின் தரம், சுகாதார வசதிகள் மற்றும் பார்வையிடும் வசதிகள் என்பன தொடர்பில் தவிசாளர் திருப்திப்படி, அத்தகைய உரிமத்தில் குறித்துரைக்கப்பட்ட அத்தகைய நியதி நபந்தனைகளுக்கமையவும் இதற்கான அட்டவணையிற் குறித்துரைக்கப்பட்டவொரு கட்டணக் கொடுப்பனவொன்றின்மீதும், அவர் விண்ணப்பக்காரருக்கு உரிமமொன்று

வழங்கப்படுவதனை அங்கீகரித்தல் வேண்டும். (1) ஆம் பந்தியின் கீழ் செய்யப்பட்ட விண்ணப்பம் கிடைக்கப்பெற்ற தேதியிலிருந்து முப்பது நாட்களினுள் தவிசாளர் அத்தகைய விண்ணப்பத்தைக் கையுதிர்ந்தல் வேண்டும்.

(3) தவிசாளரின் முடிவினால் இன்னலுறும் விண்ணப்பகாரர் எவரேனும் தவிசாளரின் முடிவு கிடைக்கப்பெற்ற தேதியிலிருந்து இரு வாரங்களினுள் அமைச்சருக்கு மேன்முறையீடு செய்யலாம்.

(4) அமைச்சரானவர், தவிசாளரின் முடிவை வேறுபடுத்தலாம் அல்லது உறுதிப்படுத்தலாம் என்பதுடன் அமைச்சரின் முடிவு விண்ணப்பகாரருக்கு அறிவிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

4. (இதனகத்துப் பின்னர் “உரிமம் பெற்றவர்” எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும்) இவ்வொழுங்கு விதிகளின்கீழ் உரிமமொன்றைப் பெறுகின்ற எவரேனும், படமாளிகையில் வழங்கப்படவுள்ள தொழில்நுட்ப நியமங்கள், சுகாதார வசதிகள் மற்றும் பார்வையிடும் வசதிகள் என்பன தொடர்பாக, தவிசாளரினால் விதிக்கப்பட்டவையும் உரிமத்தின் பின்புறத்தில் குறித்துரைக்கப்பட்டவையுமான நிபந்தனைகளுக்கு இணங்கியொழுகுதல் வேண்டும்.

5. (1) இவ்வொழுங்கு விதிகளின் கீழ் வழங்கப்பட்ட உரிமமொன்று ஆண்டுக்கொரு தடவை புதுப்பிக்கப்படற்பாலதாதல் வேண்டும்.

(2) பின்வரும் சந்தர்ப்பங்களில் உரிமத்தின் புதுப்பித்தல் தவிசாளரினால் மறுக்கப்படலாம் -

(அ) 4 ஆம் ஒழுங்கு விதியின் கீழ் தவிசாளரினால் விதிக்கப்பட்ட நிபந்தனைகளுக்கு இணங்கியொழுகு இவ்வொழுங்கு விதிகளின் கீழ் எந்தப் படமாளிகை தொடர்பில் உரிமம் வழங்கப்படுகின்றதோ அந்தப் படமாளிகையில் ரசிகர்களுக்கு வழங்கப்படவுள்ள தொழில்நுட்ப நியமங்கள், சுகாதார வசதிகள் மற்றும் பார்வையிடும் வசதிகள் என்பனவற்றைப் பேணுவதற்கு உரிமம் பெற்றவர் தவறினால் ;

(ஆ) 2007 ஆம் ஆண்டின் 4 ஆம் இலக்க தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (நானாவிதக் கட்டணங்கள்) ஒழுங்கு விதிகளின் கீழ் கூட்டுத் தாபனத்துக்கு வருமதியான வீதவரிகளையும் இறுப்புக்களையும் செலுத்துவதற்கு உரிமம் பெற்றவர் தவறினால்.

(3) உரிமத்தைப் புதுப்பிப்பதற்கு மறுத்தமைக்கான காரணம் உரிமம் பெற்றவருக்கு அறிவிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

6. உரிமம் பெற்றவர் ஒவ்வொருவரும், இவ்வொழுங்கு விதிகளின் கீழ் எந்தப் படமாளிகை தொடர்பில் உரிமம் வழங்கப்படுகின்றதோ அந்தப் படமாளிகையில் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து கொள்வனவு செய்யப்பட்ட அனுமதிச் சீட்டுக்களையும் நாளாந்தக் கூற்றுக்களையும் மட்டுமே பயன்படுத்துதல் வேண்டுமென்பதுடன், அத்தகைய நாளாந்தக் கூற்றுக்கள் நாளாந்த அடிப்படையில் கூட்டுத்தாபனத்துக்கு அனுப்பி வைக்கப்படுதலும் வேண்டும்.

7. (1) ஒரு படமாளிகையின் சுற்றாடலில் ஏதேனும் திரைப்படத்தில் இருந்ததான எவரேனும் நடிகரின் அல்லது ஏதேனும் காட்சியின் ஏதேனும் விளம்பர அட்டையை வெளிக்காட்ட வைத்தலானது தவிசாளரினால் அதற்கென அதிகாரமளிக்கப்பட்ட அலுவலரொருவரினால் பரிசோதனை செய்யப்பட்ட பின்னர் அளிக்கப்பட்ட தவிசாளரின் முன்னங்கீகாரத்துக்கு அமைந்ததாதல் வேண்டும்.

(2) தவிசாளரின் முன்னங்கீகாரமின்றி வெளிக்காட்டி வைக்கப்பட்ட ஏதேனும் விளம்பர அட்டை, குறிப்பிடப்பட்ட காரணங்களுக்காக அகற்றப்படலாமென்பதுடன், அத்தகைய அகற்றுகையின் மூலம் உற்ப்பட்ட செலவினம், இயைபான உரிமை பெற்றவரிடமிருந்து அறவிடப்படுதலும் வேண்டும்.

8. ஒவ்வொரு உரிமை பெற்றவரும் இவ்வொழுங்கு விதிகளின்கீழ் எந்தப் படமாளிகை தொடர்பில் உரிமையொன்று வழங்கப்படுகின்றதோ அந்தப் படமாளிகையில், இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்று வட்டத்தினால் காட்சிக்கு விடப்பட்ட திரைப்படங்களை மட்டுமே காட்சிக்கு விடுதல் வேண்டும்.

ஆயின், எவ்வாறாயினும், உரிமை பெற்றவர், அதற்கெனப் பெறப்பட்ட தவிசாளரின் முன்னங்கீகாரத்துக்கமைய, இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டம் தவிரந்த வேறொரு காட்சிக்கு விடும் சுற்று வட்டத்தினால் காட்சிக்கு விடப்பட்ட திரைப்படமொன்றைக் காட்சிக்கு விடலாம்.

9. இவ்வொழுங்கு விதிகளில் சந்தர்ப்பம் வேறு வகையாகத் தேவைப்படுத்தினாலொழிய -

“திரைப்படம்” என்பது, ஓர் உள்நாட்டு அல்லது ஒரு வெளிநாட்டுத் திரைப்படம் என்று பொருளாகும்.

“இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்” என்பது 1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்க சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் கீழ் தாபிக்கப்பட்ட இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் என்று பொருளாகும்.

அட்டவணை

ஒழுங்குவிதி 3 (2) இன் கீழ் குறித்துரைக்கப்பட்ட உரிமக் கட்டணம் பத்தாயிரம் ரூபாவாதல் (ரூபா 10,000) வேண்டும்.

6-310/1

ச.வ.-பீ. 4/2006

1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம்

1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்க சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 5 ஆம் பிரிவுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்படவேண்டிய 61 ஆம் பிரிவின் கீழ் கலசார அலுவலர்கள் அமைச்சரினால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்கு விதிகள்.

மஹிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன,
கலாசார அலுவலர்கள் அமைச்சர்.

கொழும்பு,
2007, மே 25.

ஒழுங்குவிதிகள்

1. இவ்வொழுங்கு விதிகள் 2007 ஆம் ஆண்டின் 2 ஆம் இலக்க, தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (திரைப்படங்களை விநியோகித்தல்) ஒழுங்கு விதிகள் என எடுத்துக்காட்டப்படலாமென்பதுடன் 2007, யூலை 1 ஆந் திகதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வருதலும் வேண்டும்.

2. (1) இலங்கையினுள் திரைப்படங்களின் விநியோகத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதற்கென ஐந்து காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டங்கள் தாபிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

(2) அத்தகைய காட்சிக்குவிடும் சுற்றுவட்டங்கள் 1, 2, 3, 4, 5 ஆம் சுற்றுவட்டமாகப் பெயர் குறிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

(3) இதனகத்துப் பின்னர் “தவிசாளர்” எனக் குறிப்பீடு செய்யப்படும்) இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தவிசாளர், ஒவ்வொரு காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டத்தின் கீழும் வருகின்ற படமாளிகைகளைக் காலத்துக்குக் காலம் தீர்மானிக்கலாம்.

3. அத்தகைய ஒவ்வொரு காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டமும் (இதனகத்துப் பின்னர் “கம்பனி” எனக் குறிப்பீடு செய்யப்படும்) 1982 ஆம் ஆண்டின் 17 ஆம் இலக்க கம்பனிகள் சட்டத்தின் கீழ் கூட்டிணைக்கப்பட்ட கம்பனியொன்றாகவிருத்தல் வேண்டும் என்பதுடன் அத்தகைய கம்பனியின் பணிப்பாளர் சபை பின்வருமாறு ஐந்து உறுப்பினர்களை உள்ளடக்குதலும் வேண்டும் :-

(அ) அத்தகைய காட்சிக்குவிடும் சுற்றுவட்டத்தின் கீழ் வருகின்ற படமாளிகைகளின் சொந்தக்காரர்களினால் பெயர் குறித்து நியமிக்கப்பட்ட இரு உறுப்பினர்கள்;

(ஆ) திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் கழகத்திலிருந்தான உறுப்பினரொருவர் ;

(இ) திரைப்பட இயக்குநர்கள் கழகத்திலிருந்தான உறுப்பினரொருவர் ;

(ஈ) தவிசாளரினால் நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினரொருவர் .

4. (1) படமாளிகைகளுக்குத் திரைப்படங்களை விநியோகிப்பதற்குப் பொறுப்பாகவுள்ளதும், 3 ஆம் ஒழுங்குவிதியிற் குறித்துரைக்கப்பட்ட தேவைப்பாடுகளை நிறைவேற்றுகின்றதுமான ஒவ்வொரு கம்பனியும் திரைப்படங்களின் விநியோகத்தைத் தொடங்குவதற்கு அல்லது திரைப்படங்களின் விநியோகிப்புச் சேவையைத் தொடர்ந்து புரிவதற்கு அதனை இயலச் செய்யும் வகையில், (இதனகத்துப் பின்னர் “கூட்டுத்தாபனம்” எனக் குறிப்பீடு செய்யப்படும்) இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து பெறப்படற்பாலதான இயைபான படிவத்தில் உரிமமொன்றுக்காகத் தவிசாளருக்கு விண்ணப்பமொன்றைச் செய்தல் வேண்டும்.

(2) தவிசாளர், இயைபானபோது திரைப்படங்களின் விநியோகிப்பாளராக விண்ணப்பக்காரரான கம்பனியின் அனுபவத்தையும் முன் நடத்தையையும் கருத்திற்கொண்டு, (1) ஆம் பந்தியின் கீழ் செய்யப்பட்ட உரிமமொன்றுக்கான விண்ணப்பத்தை கவனத்திற்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

(3) ஓராம் பந்தியின் கீழ் விண்ணப்பமொன்றைச் செய்யும் கம்பனி அவசியமான எல்லாத் தேவைப்பாடுகளையும் கொண்டுள்ளதெனத் தவிசாளர் திருப்திப்படி, இதற்கான அட்டவணையிற் குறித்துரைக்கப்பட்ட கட்டணக் கொடுப்பனவின்மீது விண்ணப்பக்காரரான கம்பனிக்கு உரிமமொன்று வழங்கப்படுவதனை அவர் அங்கீகரித்தல் வேண்டும். அத்தகைய விண்ணப்பம் கிடைக்கப்பெற்ற தேதியிலிருந்து முப்பது நாட்களினுள் தவிசாளர் (1) ஆம் பந்தியின் கீழ் செய்யப்பட்ட விண்ணப்பத்தைக் கையுதிர்த்தல் வேண்டும்.

(4) தவிசாளரின் முடிவினால் இன்னலுறும் ஏதேனும் கம்பனி, தவிசாளரின் முடிவு கிடைக்கப்பெற்ற தேதியிலிருந்து இரு வாரங்களினுள் அமைச்சருக்கு மேன்முறையீடு செய்யலாம்.

(5) அமைச்சர், தவிசாளரின் முடிவை வேறுபடுத்தலாம் அல்லது உறுதிப்படுத்தலாம். அமைச்சரின் முடிவு கம்பனிக்கு அறிவிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

(6) இவ்வொழுங்கு விதிகளின் கீழ் வழங்கப்பட்ட ஓர் உரிமம் ஆண்டுக்கொரு தடவை புதுப்பிக்கப்படல் வேண்டும்.

5. (இதனகத்துப் பின்னர் “உரிமம் பெற்றவர்” எனக் குறிப்பீடு செய்யப்படும்) இவ்வொழுங்கு விதிகளின் கீழ் உரிமமொன்றைப் பெறுகின்ற ஒவ்வொரு கம்பனியும், அச்சுற்றுவட்டத்தின்கீழ் வருகின்ற படமாளிகைகளிடமிருந்து 2007 ஆம் ஆண்டின் 1 ஆம் இலக்க, தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (நானாவிதக் கட்டணங்கள்) ஒழுங்குவிதிகளுக்கிணங்க, கூட்டுத்தாபனத்துக்கு வருமதியானவையும் அதற்குச் செலுத்தப்படற்பாலனவையுமான வீதவரிகளையும், கட்டணங்களையும், இறுப்புக்களையும் நாளாந்த அடிப்படையில் கூட்டுத்தாபனத்துக்கு அனுப்பி வைப்பதற்குப் பொறுப்பாகவிருத்தல் வேண்டும்.

6. இயைபான காட்சிக்குவிடும் சுற்றுவட்டத்தின்கீழ் வருகின்ற படமாளிகைகளுக்கு மட்டுமே உரிமம் பெற்றார் ஒவ்வொருவரும் திரைப்படங்களைக் காட்சிக்கு அளித்தல் வேண்டும்.

ஆயின், எவ்வாறாயினும், விசேட சூழ்நிலைகளில், தவிசாளரின் எழுத்திலான முன்னங்கீகாரத்தைப் பெற்றபின்னர், இன்னொரு காட்சிக்குவிடும் சுற்றுவட்டத்தைச் சேர்ந்த ஒரு படமாளிகையில் அல்லது படமாளிகைகளில் காட்சிக்கு விடப்படுவதற்காகத் திரைப்படமொன்று காட்சிக்கு அளிக்கப்படலாம்.

7. காலத்துக்குக் காலம் கூட்டுத்தாபனத்தினால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்குவிதிகளினால் விதிக்கப்பட்ட தொழினுட்ப நியமங்கள், சுகாதார நிலைமைகள், வசதிகள் மற்றும் சூழல்சார் நிலைமைகள் என்பவற்றை ஒவ்வொரு படமாளிகைகளையும் பேணுதல் வேண்டுமென்பதுடன், உரிமம் பெற்றவர் ஒவ்வொருவரும், அத்தகைய நியதி, நிபந்தனைகள் அத்தகைய படமாளிகைகளினால் கடைப்பிடிக்கப்படுவதனை அவதானிப்பதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்தலும் வேண்டும்.

8. (1) படமாளிகை ஒவ்வொன்றும், கூட்டுத்தாபனத்துக்கு வருமதியான எல்லாக் கட்டணங்களையும், வீதவரிகளையும், இறுப்புக்களையும் உரிமம் வழங்கப்பட்ட தேதியிலிருந்து ஆறு மாதங்களினுள் கூட்டுத்தாபனத்துக்குச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

(2) உரிமம் பெற்றவர் ஒவ்வொருவரும், படமாளிகைகளிடமிருந்து வருமதியான எல்லாக் கட்டணங்களையும், வீதவரிகளையும், இறுப்புக்களையும் கொடுத்துத் தீர்ப்பதனை உறுதிப்படுத்துவதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுத்தல் வேண்டும்.

(3) கூட்டுத்தாபனத்துக்கு வருமதியான ஏதேனும் பணத்தைச் செலுத்துவதில் தவறுகை புரிகின்ற ஒவ்வொரு படமாளிகையும் தவிசாளரின் கலந்தாலோசனையுடன் இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்று வட்டத்திலிருந்து கம்பனியினால் அகற்றப்படலாம்.

9. (1) உரிமம் பெற்றவர் ஒவ்வொருவரும் இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்று வட்டத்தினால் காட்சிக்கு விடப்பட்ட திரைப்படங்களின் முழுத் தொகையினதும் அறுபது சதவீதம் (60%) உள்நாட்டுத் திரைப்படங்களையும் மீதியானவை வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்களையும் இருப்பதனை உறுதிப்படுத்துதல் வேண்டும்.

ஆயின், எவ்வாறாயினும், உரிமம் பெற்றவர் விசேட சூழ்நிலைகளில் மேற்குறிப்பிடப்பட்ட நூற்று வீதத்தில் ஏதேனும் திரிபைச் செய்யும்படி தவிசாளருக்கு முறையீடுகளைச் செய்யலாம்.

10. ஒவ்வோர் உரிமம் பெற்றவரும் இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டத்தின்கீழ் வருகின்ற படமாளிகைகளில் பயன்படுத்தப்படுவதற்காகக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட விலைகள் தொடர்பாகக் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து அனுமதிச் சீட்டுகளையும் நாளாந்தக் கூற்றுக்களையும் உரிய முறையில் கொள்வனவு செய்தல் வேண்டும்.

11. (1) ஒவ்வோர் உரிமம் பெற்றவரும், இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டத்திலுள்ள பட மாளிகைகளில் திரையிடுவதற்கு நிரப்படுத்தப்பட்ட ஏதேனும் திரைப்படத்தின் அங்குரார்ப்பணத் திரையிடுதற் சுற்றின் முன்னர், தவிசாளரினதும் ஒரு திரைப்படத்தின் தயாரிப்பாளரினதும் அல்லது வழங்குநரினதும் எழுத்திலான முன்னங்கீகாரத்தைப் பெறுதல் வேண்டும்.

(2) இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டத்தில் நிரப்படுத்தப்பட்ட திரைப்படங்கள் தொடர்பிலான அறிவிப்பு அத்தகைய திரைப்படங்களைத் திரையிடுவதற்கு எதிர்பார்க்கப்பட்ட தேதிகளுக்கு ஆகக் குறைந்தது இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னரேனும் உரிமம் பெற்றவரினால் தவிசாளருக்குக் கொடுக்கப்படுதல் வேண்டும்.

(3) அத் திரைப்படமானது இலங்கையினுள் திரையிடப்படுவதற்குப் பொருத்தமான திரைப்படமொன்றாக இயைபான அதிகாரிகளினால் அத்தாட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதாவென்பதை நிச்சயிப்பதற்கென அத்தகைய ஆவணங்களை அல்லது தகவலைக் கொடுத்து உதவும்படி திரைப்படத்தின் உரிமம் பெற்றவரை அல்லது தயாரிப்பாளரை அல்லது வழங்குநரைத் தவிசாளர் பணிக்கலாம்.

(4) மூன்றாம் பந்தியின் கீழ் கொடுத்து உதவும்படி தேவைப்படுத்தப்பட்ட ஆவணங்கள் அல்லது தகவல் தொடர்பில் தவிசாளர் திருப்பிப்படி இயைபான காட்சிக்குவிடும் சுற்றுவட்டத்தில் அத் திரைப்படத்தைத் திரையிடுவதற்கான அங்கீகாரத்தை அவர் உடனடியாக அளித்தல் வேண்டும்

12. இயைபான காட்சிக்கு விடும் சுற்றுவட்டங்களின்கீழ் வருகின்ற படமாளிகைகளுக்குத் திரைப்படங்களை விநியோகித்தல் தொடர்பில், தரகாக, செல்லுபடியான அனுமதிச் சீட்டுக்களின் விற்பனையிலான வரும்படிகளின் பத்து சத (10%) வீதத்தை உரிமம் பெற்றவர் எவரேனும் இறுத்தல் வேண்டும்.

13. இவ் ஒழுங்கு விதிகளில் சந்தர்ப்பம் வேறு வகையாகத் தேவைப்படுத்தினால் ஒழிய -

“திரைப்படம்” என்பது உள்நாட்டு அல்லது வெளிநாட்டுத் திரைப்படம் என்று பொருளாகும்.

“திரையிடுதலின் அங்குரார்ப்பணச் சுற்று” என்பது முக்கியமானவோர் அங்குரார்ப்பண நிலையத்தில் திரைப்படம் எக்காலப் பகுதிக்காகத் திரையிடப்படுகின்றதோ அக்காலப் பகுதி என்று பொருளாகும்.

“இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்” என்பது 1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்க சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் கீழ் தாபிக்கப்பட்ட இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் என்று பொருளாகும்.

அட்டவணை

ஒழுங்குவிதி 4 (3) இற் குறிப்பீடு செய்யப்பட்ட உரிமக் கட்டணம் ஆண்டொன்றுக்கு ஐம்பதினாயிரம் ரூபாவாதல் (ரூபா 50,000) வேண்டும்.

ச.வ.-பி. 4/2006

1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம்

1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்க சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 5 ஆம் பிரிவுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்பட வேண்டிய 61 ஆம் பிரிவின் கீழ் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சரினால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்கு விதிகள்.

மஹிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன,
கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்.

கொழும்பு,
2007, மே 25.

ஒழுங்குவிதிகள்

1. இவ்வொழுங்கு விதிகள் 2007 ஆம் ஆண்டின் 3 ஆம் இலக்க, தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்தல்) ஒழுங்கு விதிகள் என எடுத்துக்காட்டப்படலாமென்பதுடன் 2007 ஆம் ஆண்டு யூலை 1 ஆந் திகதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வருதலும் வேண்டும்.

2. (இதனகத்துப் பின்னர் “கூட்டுத்தாபனம்” எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும்) இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனத்தினால் அதற்கென வழங்கப்படும் உரிமமொன்றின் அதிகாரத்தின்கீழ் அன்றி ஆளெவரும் இலங்கைக்குள் திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்தலில் ஈடுபடலாகாது.

3. (1) திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்வதில் ஈடுபடுகின்ற எவரேனுமொருவர் கூட்டுத்தாபனத்திடமிருந்து பெறப்படற்பாலதான இயைபான படிவத்தில் (இதனகத்துப் பின்னர் “தவிசாளர்” எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும்) கூட்டுத்தாபனத் தவிசாளருக்கு உரிமமொன்றுக்காக விண்ணப்பமொன்றைச் செய்தல் வேண்டும்.

(2) ஓராம் பந்தியின் கீழ் விண்ணப்பமொன்றைச் செய்கின்ற ஒருவர் திரைப்படங்களை இறக்குமதி செய்வதில் ஈடுபடுவதற்குத் தகவுடையவரெனத் தவிசாளர் திருப்திப்படி, இதற்கான அட்டவணையின் பாகம் “அ” வில் குறித்துரைக்கப்பட்டவொரு கட்டணக் கொடுப்பனவின்மீது விண்ணப்பக்காரருக்கு உரிமமொன்று வழங்கப்படுவதனை அங்கீகரித்தல் வேண்டும். இவ்வொழுங்கு விதியின் (1) ஆம் பந்தியின் கீழ் செய்யப்பட்ட விண்ணப்பத்தை தவிசாளர் அத்தகைய விண்ணப்பம் கிடைக்கப்பெற்ற தேதியிலிருந்து முப்பது நாட்களினுள் கையுதிர் த்தல் வேண்டும்.

(3) தவிசாளரின் முடிவினால் இன்னலுறும் எவரேனும் விண்ணப்பக்காரர் தவிசாளரின் முடிவு கிடைக்கப்பெற்ற தேதியிலிருந்து இரு வாரங்களினுள் அமைச்சருக்கு மேன்முறையீடு செய்யலாம்.

(4) அமைச்சர், தவிசாளரின் முடிவை வேறுபடுத்தலாம் அல்லது உறுதிப்படுத்தலாம் என்பதுடன் அமைச்சரின் முடிவு விண்ணப்பக்காரருக்கு அறிவிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

(5) இவ்வொழுங்கு விதிகளின் கீழ் வழங்கப்பட்டவொர் உரிமை ஆண்டுக்கொரு தடவை புதுப்பிக்கப்பட வேண்டும்.

4. (இதனகத்துப் பின்னர் “இறக்குமதியாளர்” எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படும்) இவ்வொழுங்கு விதிகளின்கீழ் உரிமமொன்றைப் பெறுகின்ற எவரேனுமொருவர் அத்தகைய இறக்குமதியாளரினால் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட ஏதேனும் திரைப்படத்தின் திரையிடுதலுக்கு முன்னர் பின்வரும் நடவடிக்கை முறையைப் பின்பற்றுதல் வேண்டும் :

(அ) இலங்கையிலுள்ள இரசிகர்களுக்குத் திரைப்படத்தின் பொருத்தமாந்தன்மை தொடர்பாகத் தவிசாளரின் முன்கூட்டி எழுத்திலான அங்கீகாரம் பெறப்படுதல் வேண்டும்;

(ஆ) இலங்கைக்குள் இறக்குமதி செய்யப்படும் ஒவ்வொரு திரைப்படமும் அத்திரைப்படம் இலங்கையினுள் திரைப்படுவதற்குப் பொருத்தமானதாவென்பதை நிச்சயிப்பதற்கென தவிசாளரினால் விதந்துரைக்கப்பட்டவொரு குழுவிற்கு இறக்குமதியாளரினால் அனுப்பப்படுதல் வேண்டும் ;

ஒழுங்குவிதி 4 (உ) இற் குறிப்பீடு செய்யப்பட்ட கட்டணம் இரண்டாயிரம் ரூபாவாதல் (ரூபா 2,000) வேண்டும்.

8A

I කොටස : (I) පේදය - ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ අති විශේෂ ගැසට් පත්‍රය - 2007.05.30

පகுதி I : தொகுதி (I) - இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு வர்த்தமானப் பத்திரிகை - அதி விசேஷமானது - 2007.05.30

பாகம் இ

ஒழுங்குவிதி 4 (எ) இற் குறிப்பீடு செய்யப்பட்ட கட்டணம் நாளொன்றுக்கு இரு நூறு ரூபாவாதல் (ரூபா 200) வேண்டும்.

பாகம் ஈ

ஒழுங்குவிதி 4 (ஐ) இற் குறிப்பீடு செய்யப்பட்ட கட்டணம் ஒரு சுருளுக்கு -

- (1) 1000 அடி நீளத்தைக் கொண்டவொரு திரைப்படத்தின் விடயத்தில் இருநூற்றைம்பது ரூபாவாதல் (ரூபா 250) வேண்டும்.
- (2) 2000 அடி நீளத்தைக் கொண்டவொரு திரைப்படத்தின் விடயத்தில் ஐநூறு ரூபாவாதல் (ரூபா 500) வேண்டும்.

6-310/3