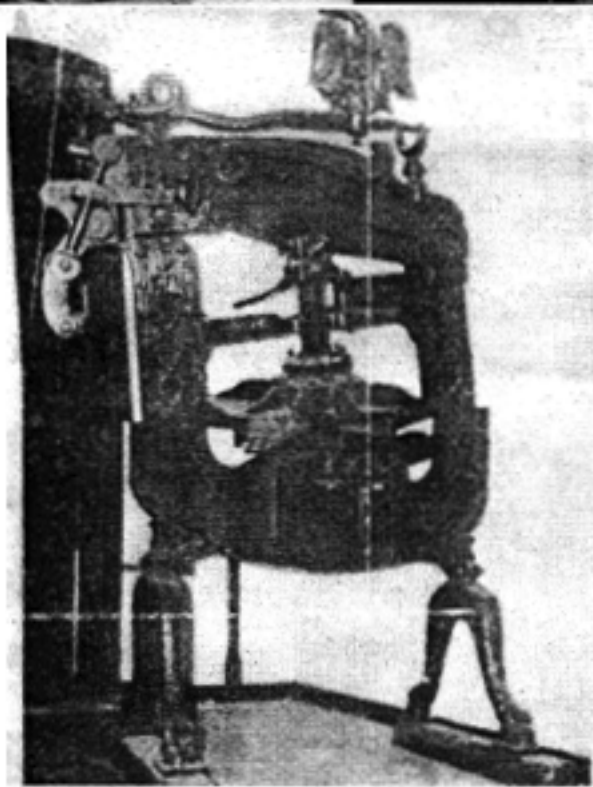


ආණ්ඩුවේ අවිච්ඡ මෝල



1802 මාර්තු 15 වැනිදා නිකුත් වූ ප්‍රථම ගැසට් පත්‍රය මුද්‍රණය වූයේ මෙවැනි මුද්‍රණ යන්ත්‍රයක් තුළිණි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ලේඛන ඉතිහාසයට අවුරුදු දහස් ගණනක් අතීතයක් ඇති මුද්‍රණ ඉතිහාසයට ඇත්තේ සියවස් ගණනක් ඓතිහාසික වැදගත්කමකි. ඒ මුද්‍රණ ඉතිහාසයේ සමාරම්භකයා ලෙස සනිටුහන් වන්නේ රජපුරාවන්ගේ අවිච්ඡ කන්තෝරුව, ආණ්ඩුවේ අවිච්ඡ මෝල යන විවිධ නාමයන්ගෙන් හැඳින් වූ රජයේ මුද්‍රණාලය හෙවත් රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුවයි. මේ මුද්‍රණාලයේ ආරම්භකයන් ඉංග්‍රීසි ජාතීන් යැයි කෙනෙකු සිතා සිටිය ද ඒ ගෞරවය හිමිවනුයේ ලන්දේසි ජාතීන්ටය.

ක්‍රි. ව. 1736 වන විට ලංකාවේ මුහුදුබඩ ප්‍රදේශ යටත්ව පැවැතියේ ලන්දේසි ජාතීන්ටය. ලන්දේසි යුද්ධ හමුදාවේ ගබඩා භාරකරුවකු ලෙස සේවය කළ ගබඩේරියල් ස්කාඩ් ප්‍රධාන මුද්‍රණ ශිල්පියා බවට පත් කරමින් 1737 දී විල්හෙල්ම් නමැති ලන්දේසි ආණ්ඩුකාරයා කොළඹ මුද්‍රණාලයක් පිහිටුවීය. එම මුද්‍රණාලය, පිහිටුවනු ලැබුවේ ක්‍රිස්තියන් පිලාන් ආණ්ඩුකාරයාගේ උපදෙසින් ක්‍රිස්තියානු පනපොත මුද්‍රණය කිරීම පිණිසය. විමසී 08 සහ කඩදාසියෙන් එම මුද්‍රණාලයේ මුද්‍රණ කටයුතු සිදුකෙරිණි. 1802 දී ලංකාවේ මුහුදුබඩ ප්‍රදේශ ලන්දේසීන්ගෙන් අල්ලාගත් ඉංග්‍රීසිනු එම මුද්‍රණාලය ද තම අණසක යටතට ගත්හ. 1802 මාර්තු 15 දින ඉංග්‍රීසි රජයේ නිල ප්‍රකාශනය වූ ගැසට් පත්‍රය මුද්‍රණය කළේ එම මුල්ම මුද්‍රණ යන්ත්‍රය ආධාර කරගෙනය. එහි ප්‍රකාශකයා වූයේ ප්‍රාන්ස් ඩී. බෲයින් ය. මෙය බ්‍රිතාන්‍ය යටත් විජිතයන් තුළ බෙදාහරින ලද්දේ නොමිලේ ය. උඩරට ප්‍රදේශ බ්‍රිතාන්‍යයන් අත්පත් කර ගැනීම, ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු අල්ලා ගැනීම, උඩරට ගිවිසුම, 1818 උඩරට කැරැල්ල ආදී ඓතිහාසික වශයෙන් වැදගත් සිද්ධීන් රජපුරාවන්ගේ අවිච්ඡ කන්තෝරුවේ ගැසට් පත්‍රය මගින් නිවේදනය කෙරිණි. රාජ්‍ය නිවේදන, රාජ්‍ය ආඥා, මහ රැජනගේ නියෝග, අණපනත් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද්දේ ගැසට් පත මගින් මේ මුද්‍රණාලයේ ය. 1802 සිට 1952 දක්වා මුද්‍රණාලයේ ප්‍රධාන පාලකයා පත් කළේ එංගලන්ත මහ රැජනගේ අභිමතයෙන් සුදු ජාතිකයන්විය. 1948 දී ලංකාවට නිදහස ලැබුණද 1952 වන තුරු යුරෝපීය ජාතිකයකු පාලකයකු යටතේ රජයේ මුද්‍රණාලය පැවතීම විශේෂ කරුණකි. 1926 යටත් විජිත විගණකාධිපතිගේ වාර්තාවේ 95 ඡේදයේ සඳහන් ආකාරයට මෙම මුද්‍රණාලය වර්තමානයේ පිහිටි බොරැල්ලේ භූමි භාගයට ගෙන එන ලදී. ක්‍රි. ව. 1802 - 1835 දක්වා රජයේ මුද්‍රණාලයේ ප්‍රධාන මුද්‍රණ ශිල්පීන් සිවුදෙනකු ද, එතැන් සිට 1849 දක්වා අධිකාරිවරුන් සිව්දෙනකුද, 1849 - 2012 දක්වා මුද්‍රණාලයාධිපතිවරුන් 09 දෙනෙකු ද සේවය කර ඇත. 2012 වර්ෂය දක්වා ලක්ෂමත් ගුණවර්ධන මහතා විශ්‍රාම යනතුරු එම තනතුරේ කටයුතු කළේය.

1952 වර්ෂයේ අති දක්ෂ මුද්‍රණ ශිල්පියකු වූ බර්නාඩ් සිල්වා මහතා

ප්‍රථම සිංහල මුද්‍රණාලයාධිපති ලෙස රජයේ මුද්‍රණාලයේ දියුණුවට අතිමහත් සේවාවක් සලකන ලදී. ඉන් පසුව සේවක ප්‍රසාදය දිනාගත් එල්. ඩබ්. පෙරේරා පිරිස් මහතා

මුද්‍රණාලයාධිපතිතුමා ලෙස පත්විය. රජයේ මුද්‍රණාලයේ ස්වර්ණම යුගය නෙවිල් නානායක්කාර යුගය යැයි නොකියාම බැරිය. මුද්‍රණාලයේ පැරැණි යන්ත්‍ර සූත්‍ර වූ ලයිනෝ ටයිප් (Lino

- * පටන් ගත්තේ ලන්දේසි
- * නිදහසෙන් පසුවත් පාලනය ඉංග්‍රීසීන් යටතේ

Type) මොනෝ ටයිප් (Mono Type) නිමුණු තැනට අද නව තාක්ෂණය හඳුන්වා දී පරිගණකයට ලබා දී ඇත. අන්තර්ජාල තාක්ෂණය අන්තර් ජාතික වශයෙන් ව්‍යාප්තකර ඇත. ගැසට් පත්‍රය ද අන්තර්වෘත ජාලය (Internet) ඔස්සේ ඕනෑම අයකුට කඩිනමින් ලබා ගැනීමේ අවස්ථාව ද බහුමාධ්‍යකරණය (Multi Media) තුළින් Digital තාක්ෂණයට පිවිස ඇත. හයිඩ්‍රල්බර්ග්, ස්පීඩ්මාස්ටර් මුද්‍රණ යන්ත්‍ර පරිගණක තාක්ෂණය මගින් ලත් ආයාදයන් ය. 28" x 38" ප්‍රමාණය

මුද්‍රණ කඩදාසියේ දෙපැත්ත මුද්‍රණය කරමින් පැයකදී එවැනි කොළ 1300 ක් මුද්‍රණ කිරීම හැකියාව (Speed Master) මුද්‍රණ යන්ත්‍රයට පුළුවන. එකවර පාට හතර (Four Colour) මුද්‍රණය කළ හැක. ඒ මුද්‍රණ පිටපත් පරිගණක ගත කර නැවත ඉදිරි දිනකදී වුවද මුද්‍රණය කිරීමේ හැකියාවක් ඇති මුද්‍රණ යන්ත්‍ර රාශියක් රජයේ මුද්‍රණාලයේ ක්‍රියාත්මක වේ. පොත් බැඳීමේ අංශයේ පරිගණක (Polar Cutter) (පොත් කපන මැෂින්) පොත් බඳින යන්ත්‍ර සූත්‍ර මගින් දියුණුවේ ඉහළට පැමිණ ඇත. මුද්‍රණ කඩදාසි බංකුවක් (Folding Machine) පසකින් තබා යන්ත්‍රය ක්‍රියා කිරීමෙන් කොළ නැමී පිටු සැකසී පොතක් ලෙස බැඳී පොතක් අවසාන කටයුතු සැකසෙන ආකාරය රජයේ මුද්‍රණාලයේදී දැක ගත හැකිය. ග්‍රැෆික් (Graphic) ඩිජිටල් හා මුද්‍රණ ක්ෂේත්‍රයන්ගේ නියුතත්වයක් ඇති නිර්මාණකරුවන් මෙන්ම මුද්‍රණ ශිල්පීන් රජයේ මුද්‍රණාලයේ සේවයේ නියැළී සිටීම උසස් නිමාවකින් යුත් මුද්‍රණ කටයුතු බිහිවීමට හේතු වී ඇත. අමාත්‍යාංශ මෙන්ම රාජ්‍ය දෙපාර්තමේන්තුවල සියලු මුද්‍රණ කටයුතු, මැතිවරණ කටයුතු, පාර්ලිමේන්තු හැන්සාඩ් පත්‍රය ඇතුළු සියලු මුද්‍රණ කටයුතු මෙන්ම සියලුම පාසල් පොත් ඇතුළු මුද්‍රණ කටයුතු මෙහිදී මුද්‍රණය කෙරේ.

එසේම රජයේ මුද්‍රණ දෙපාර්තමේන්තුව සතු දැනට යොදන කටයුතු හා නිපුණතා සංවර්ධන අමාත්‍යාංශය යටතේ පවත්වා ගෙන යන ශ්‍රී ලංකා මුද්‍රණ ආයතනය ද මුද්‍රණ ශිල්පියෝ වෘත්තීමය නිර්මාණකරුවන් හා තාක්ෂණවේදීන් පුහුණු කිරීමේ ජාතික මෙහෙවරක් යෙදී සිටී. එහි මුද්‍රණ

ශිල්පීය පාඨමාලා යටතේ ඕප්සෙට් ලිතෝකරණය, පන්ලිතෝ යන්ත්‍ර ක්‍රියාකරණය, ආරේකීය සංස්කරණය, ඒව්මාන හා ක්‍රියාණ අංකීය සජීවීකරණය, වෙබ් අඩවි නිර්මාණය, පරිගණකයෙන් අකුරු ඇමිණීම හා සැලසුම් කිරීම, පරිගණක ආශ්‍රිත මුද්‍රණ සැලසුම් රටා යන පාඨමාලා හඳුන්වා දී ඇත. මෙහි වැදගත්කම වන්නේ මෙයින් විෂයයන් පහක් සමත්වීමෙන් දෘෂ්‍ය සන්නිවේදනය සහ කළමනාකරණය



උසස් ඩිජිටල්මා පාඨමාලාව හැදෑරීමේදී සුදුසුකම් ලැබීමය. මෙම සන්නිවේදන සහ කළමනාකරණය පාඨමාලාව සමත්වීමෙන් යමෙකුට කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ MBA උපාධිය හැදෑරීමේ මහඟු අවස්ථාව උදා වේ. එසේම ඩිජිටල් පෙර මුද්‍රණය, මුද්‍රණ සැලසුම් රටා, පිරිවැයකරණය හා ඇස්තමේන්තුකරණය, ඕෆ්සෙට් ලිතෝකරණය වැනි තාක්ෂණික පාඨමාලා ද ඇත. ඒවා සමත්වීමෙන් මුද්‍රණ තාක්ෂණය සහ කළමනාකරණය උසස් ඩිජිටල්මා පාඨමාලාව හැදෑරීමේ අවස්ථාවේ උදා වේ. එම පාඨමාලාව සමත්වීමෙන් ද කොළඹ විශ්වවිද්‍යාලයේ MBA උපාධිය හැදෑරීමට අවස්ථාව ප්‍රදා වේ. එසේම පරිගණක ආශ්‍රිත ග්‍රැෆික් ඩිජිටල්මා පාඨමාලාව වැනි ලෝච් පිළිගත් උසස් පාඨමාලා මෙම ශ්‍රී ලංකා මුද්‍රණ ආයතනයෙන් හැදෑරීමේ අවස්ථාව දැයේ දරුවන්ට ලැබී ඇත. විශ්වවිද්‍යාල ආචාර්යවරුන් සතු ක්ෂේත්‍රයේ ඉහළම සුදුසුකම් ලත් ආචාර්ය මණ්ඩලයක් මෙම පාඨමාලා මෙහෙයවයි. මෙමගින් දේශීය හා විදේශීය රැකියා වෙළෙඳපොළට අවශ්‍ය අධ්‍යාපනික සහ වෘත්තීමය දැනුම සපුරා ගත හැකි අතර ඒ සඳහා විශේෂයෙන් සැලසුම් කරන ලද පරිගණක විද්‍යාගාර සහ මුද්‍රණාල පහසුකම් වෙන්කර ඇති අතර එහිදී ලෝකයේ අප්‍රත්ම තාක්ෂණ ක්‍රම සහ නිර්මාණාත්මක අත්දැකීම් විද්‍යාගාරයට හා මුද්‍රණ ශිල්පීය උසස්ම සහතික ලබා ගැනීමට දැයේ දරුවන්ට හැකි වනු ඇත. රජයේ මුද්‍රණාලයේ සේවකයන්ට, පාසල් හැරගිය දරුවන්ට, මුද්‍රණ ශිල්පයේ උසස් දැනුම අපේක්ෂා කරන අයට මෙන්ම ජාත්‍යන්තරයේ රැකියා අපේක්ෂා කරන අයට මුද්‍රණ ශිල්පයේ නිපුණත්වය ලද හැකි තෝකැත්තකි මේ මුද්‍රණ ආයතනය.

රාජ්‍ය අංශයට අවශ්‍ය පොත පත්, මෙන්ම සියලු මුද්‍රණ කටයුතු නිමා කරමින් දැයේ දරුවන්ට පොත පත්, මුද්‍රණය කරමින්ද, මුද්‍රණ ශිල්පීය ඥානදායකයෙකි ලබා දෙමින් ද, රජයේ මුද්‍රණාලය විශාල සේවයක් සලසයි. ශ්‍රී ලංකාව ආසියාවේ දැනුමේ කේන්ද්‍රස්ථානය බවට පත්කිරීමේ මහඟු කාර්යයේදී රජයේ මුද්‍රණාලය ද නිහඬව මහඟු සේවයක් දැයට ලබා දෙයි.