

தகரம்	தகர எண்	3.0 தமிழகத்துச் சைவசமய வரலாறு :
கேகாலை மாவட்டம்		3.1 சங்க இலக்கியத்தில் குறிப்பிடப்படும் தெய்வங்களும் வழிபாட்டு முறைகளும்
கேகாலை	52	
யட்டியாந்தொட்டை	53	
வரக்காப்பொல	54	3.2 பக்திநெறி -
இரத்தினபுரி மாவட்டம்		3.2.1 காரைக்காலம்மையார்
இரத்தினபுரி	55	3.2.2 சமயகுரவர் நால்வர்
கஹவத்தை	56	3.2.3 ஆலயங்களும் வழிபாடும்
பலாங்கொடை	57	
இறக்குவாணை	58	3.3 சாத்திரங்களும் தோத்திரங்களும் :
மூல்லைத்தீவு மாவட்டம்		3.3.1 கோயில் கட்டிடங்களின் வளர்ச்சி
மூல்லைத்தீவு	59	3.3.2 திருமுறை, திவ்விய பிரபந்தம் தொகுப்பு
புதுக்குடியிருப்பு	60	3.3.3 சந்தான குரவர் நால்வர்
ஓட்டுசுட்டான்	61	3.3.4 மெய்கண்ட சாத்திரங்கள்
கிளிநொச்சி மாவட்டம்		3.3.5 பிற்காலத் தோத்திரப் பாடல்கள்
ஸ்கந்தபுரம்	62	3.4
பூநகரி	63	3.4.1 சைவ நிறுவனங்கள்
முழங்காவில்	64	மடங்களும் ஆதீனங்களும்
பளை	66	
மாத்தறை மாவட்டம்		3.5 ஞானியர் வரலாறு :
தெனியாய	65	திருமூலர்
இணைப்பு 2		4.0 இலங்கையில் சைவம் -
அறநெறிப்பாடசாலை உயர்பிரிவு மாணவர்களுக்கான அறநெறி முதுநிலைப் பரீட்சை		4.1 தொன்மை
பாடத்திட்டம் :		4.2 புராதன ஆலயங்கள் -
(1) சமய வரலாறு		(சிறப்பாக) திருக்கேதீச்சரம்
(2) சமய மெய்யியல்		திருக்கோணேச்சரம்
(3) சமய இலக்கியம்		முன்னேச்சரம்
(4) சமய வாழ்வியல்		நகுலேச்சரம்
		கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றிச்சரம்
01. சமய வரலாறு :		4.3 பிரதேச ஆலய வரலாறு
1.0 இந்து சமயத்தின் பொதுவான வரலாற்று நோக்கு :		(மாணவர் தாம் வாழும் பிரதேசத்தில் உள்ள ஆலயம் பற்றி அறிதல்)
1.1 சிந்துவெளி நாகரிகம்		
1.2 சனாதன தர்மம்		
1.3 வேதகாலம்		5.0 இலங்கையில் சைவ மறுமலர்ச்சி:
1.3.1 வேதகால தெய்வங்களும், வழிபாட்டு முறைகளும்		
1.4 இதிகாசங்கள்		5.1 பெரியார்கள்
1.4.1 வகை		5.1.1 ஆறுமுகநாவலர்
1.4.2 தோன்றக்காரணம்		5.1.2 விபுலானந்தர்
1.4.3 பகவத்கீதை		
1.5 புராணங்கள்.		5.2 சைவம் வளர்த்த நிறுவனங்கள்
1.5.1 பதினெண் புராணவகை - தோன்றக்காரணம்		5.3 ஞானியர்
1.6 தருமசாத்திரங்கள்		
2.0 சைவசமய வரலாறு :		02. சமய மெய்யியல்
2.1 சைவசமயத்தின் தொன்மை		1.0 வேதங்கள் :
2.2 சிந்துவெளி நாகரீக காலச் சிவவழிபாடு		1.1 பல தெய்வக் கோட்பாடு
2.3 சிவாகமங்களின் தோற்றமும் வழிபாடும்		1.2 ஒரு தெய்வக் கோட்பாடு
		1.3 வேதப் பிரிவுகள்

- 2.0 உபநிடதங்கள் :
- 2.1 மகாவாக்கியங்கள்
- 2.2 அறக்கோட்பாடு
- 3.0 பகவத்கீதை :
- 3.1 நால்வகை யோகம்
- 4.0 மூவகை வேதாந்தங்கள்
- 4.1 அத்துவைதம்
- 4.2 விசிட்டாத்துவைதம்
- 4.3 துவைதம்
(இவற்றை அறிமுகப்படுத்தினால் போதும்)
- 5.0 சைவ சித்தாந்தம் :
- 5.1 மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் (14) அறிமுகம்
- 5.2 சற்கரிய வாதம்
- 5.3 முப்பொருள் (பதி, பசு, பாசம்)
- 5.4 சைவநாற்பாதங்கள் (சரியை, கிரியை, யோகம், ஞானம்)
- 5.5 குரு, லிங்க, சங்கம வழிபாடு
- 5.6 சிவசின்னங்கள்
- 5.7 தீட்சை
- 6.0 திருவருட்பயன் - 10 அதிகாரம்
03. சமய இலக்கியம்:
- 1.0 திருமுறைப் பாடல்கள்
(மனனம், பொழிப்பு, சந்தர்ப்பம்)
- 1.1 திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்
(அ) “வேயுறுதோளி பங்கன்.....”
(பதிகம் முழுவதும்)
- 1.2 அப்பர் தேவாரம்
(அ) “மாதர் பிறை கண்ணியானை.....”
(பதிகம் முழுவதும்)
- 1.3 சுந்தரர் தேவாரம்
(அ) திருக்கேதீச்சரத் திருப்பதிகம்
“நத்தார் படை.....”
(பதிகம் முழுவதும்)
- 1.4 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம்
(அ) திருவெம்பாவை முழுவதும்
(ஆ) சிவபுராணம்
- 1.5 திருவிசைப்பா
(அ) “அற்புதத் தெய்வம்.....”
(ஆ) “சுற்றவர் விழுங்கும்.....”
- 1.6 திருப்பல்லாண்டு
(அ) “சீரும்திருவும் பொலிய.....”
(ஆ) “ஆரார் வந்தார் அமரர் குழாத்தில்.....”
(இ) “மிண்டு மனத்தவர்.....”
- 1.7 திருப்புராணம்
(அ) “ஐந்து பேரறிவும்.....”
(ஆ) “தெண்ணிலா மலர்ந்த வேணியாய் உந்தன்”
(இ) “அண்ணலார் தமக்கீடு.....”
- 1.8 திருமந்திரம்
(அ) “அன்பும் சிவமும்.....”
(ஆ) “உள்ளம் பெருங்கோயில்.....”
(இ) “யாவர்க்குமாம்.....”
- 1.9 இரண்டாம் திருமுறை
(அ) மூத்தநாயனார் திருவிருட்டை மணிமாலை -
கபிலதேவநாயனார்
“திருவாக்குஞ் செய்கருமஞ் கைகூட்டும்
செஞ்சொற்.....”
காரைக்காலம்மையார் அருளிச்செய்த அற்புதத்
திருவந்தாதி
“கண்ணாரக் கண்டும் என் கையாரக் கூப்பியும்”
- 2.0 ஏனைய தோத்திரப் பாடல்கள் :
- 2.1 திருப்புகழ்-அருணகிரிநாதர்
(அ) “எதிரிலாத பக்தி.....”
(ஆ) “பக்தியால் யானுனை.....”
- 2.2 அபிராமி அந்தாதி-அபிராமிப்பட்டர்
(அ) “நின்றவம் இருந்தும் கிடந்தும்.....”
(ஆ) “சித்தியும் சித்தி தரும் தெய்வமுமாகி.....”
(இ) “கண்களிலும்படி கண்டு கொண்டேன்”
- 2.3 பராபரக்கண்ணி-தாயுமானவர்:
(அ) “கொல்லா விரதம் குவலயம் எல்லாம் ஓங்க.....”
(ஆ) “மூர்த்தி தலம் தீர்த்தம் முறையால் தொடங்கி
னர்க்கு”
(இ) “விரும்பு சரியை முதல் மெய்ஞானம் நான்கும்.....”
(ஈ) “சினம் இறக்கக் கற்றாலும் சித்தி எல்லாம்
பெற்றாலும்...”
(உ) “எல்லாரும் இன்புற்று இருக்க நினைப்பதுவே.....”
- 3.0 திவ்விய பிரபந்தங்கள்:
திருப்பாவை-ஆண்டாள்
(அ) “மாரிமழை முழைஞ்சில் முன்னிக் கிடந்துறங்கும்....”
(ஆ) “அன்றிவ்வுலக மறந்தாயடி போற்றி.....”
(இ) “மாலே மணிவண்ணா மார்கழி நீராடுவான்.....”
- 4.0 சுந்தரபுராணம் :
சுந்தரபுராணப் பாடல்கள் - 20
(தெரிவு செய்யப்பட்டவை) - பாடல் ஒன்று முதல் இருபது
வரை
- 5.0 பெரிய புராணம் :
கண்ணப்பநாயனார் புராணம்-பாடல் 815 முதல் 835 வரை
- 6.0 திருவிளையாடற் புராணம்-பரம்சோதி முனிவர்
(அ) கான்மாரியாடின படலம்-1475 பாடல் முதல் 1489
பாடல் வரை

7. நீதிப்பாடல்கள் :

- 7.1 திருக்குறள்-திருவள்ளுவர்
- (அ) அறன்வலியுறுத்தல்-4 ஆம் அதிகாரம்
- (ஆ) இவ்வாழ்க்கை-5 ஆம் அதிகாரம்
- (இ) அடக்கமுடைமை-13 ஆம் அதிகாரம்
- (ஈ) ஒழுக்கமுடைமை-14 ஆம் அதிகாரம்
- (உ) நட்பு - 79 ஆம் அதிகாரம்

4. சமய வாழ்வியல் :

1.0 ஆலய வழிபாடும் இறை நம்பிக்கையும்:

- 1.1 திருக்கோயில் அமைப்பு
- 1.2 திருக்கோயில் வழிபாடு
- 1.3 நித்திய, நைமித்திய கிரியைகள்
- 1.4 இறை நம்பிக்கை (பக்தி அனுபவங்கள்)

2.0 வீட்டில் வழிபாடு :

- 2.1 நித்திய வழிபாடு (காலை, மாலை வழிபாடு)
2.2 விசேட வழிபாடு -

- (அ) கூட்டு வழிபாடு
(ஆ) தியானம்
(இ) செபம்

2.3 அகப்புறத் தூய்மை

3.0 விரதங்களும் பண்டிகைகளும் :

3.1 விரதங்கள்:

- (அ) சிவராத்திரி
நவராத்திரி
விநாயகர் சதுர்த்தி
கந்தசஷ்டி
விநாயகர் சஷ்டி
திருவாதிரை
பிரதோஷம்
வைகுண்ட ஏகாதசி

(ஆ) அமாவாசை, பூரணை விரதங்கள்

3.2 பண்டிகைகள் -

- 3.2.1 தைப்பொங்கல்
3.2.2 சித்திரை வருடப் பிறப்பு
3.2.3 ஆடிப்பிறப்பு
3.2.4 தீபாவளி
3.2.5 கார்த்திகை விளக்கீடு

4.0 அபரக் கிரியைகள் :

- 4.1 பொது விளக்கம்
- 4.2 மரணக் கிரியைகள்
- 4.3 சபிண்டகரணம்
- 4.4 சிராத்தம்
- 4.5 மஹாலயம்

5.0 சமய, ஆன்மீக விழுமியங்கள் :

- 5.1 பெற்றோர், மூத்தோர், பெரியோர், குரு ஆகியோரைக் கனம் பண்ணல்
- 5.2 நற்குடி மக்களாக வாழ்வதற்கு உதவும் நெறிமுறைப் பண்புகளை வாழ்வில் கடைப்பிடித்தல்
- 5.3 அன்பு, உண்மை, கருணை, இன்னா செய்யாமை, பிறநலம் பேணல், கூடி வாழும் பண்பு, நீதி, கடமையுணர்வு முதலிய மனித விழுமியங்களைப் பேணல், இவற்றை அறிந்துகொள்ளல்.

6.0 சமய வாழ்வுடன் கலைகள்:

- | | |
|---------------|------------------------------|
| இசை | பண்ணிசை |
| நடனம் | சிற்பம் |
| கட்டடம் | ஓவியம் |
| சாத்துப்படி | சுவாமிக்கு அலங்காரம் செய்தல் |
| மாலை கட்டுதல் | கோலம் போடுதல் |

6-478

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

(மதிப்பீட்டிற்கும் பரீட்சித்தலுக்குமான சேவை)

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்கள தரவு பதிவு இயக்குனர் பதவி
வெற்றிடங்களுக்கான ஆட்சேர்ப்பு

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களத்தின் தரவு பதிவு இயக்குனர் வெற்றிடங்கள் ஒன்பதை (9) நிரப்புவதற்காக தகுதியுடைய இலங்கைப் பிரிஜைகளின் விண்ணப்பங்கள் கல்விச் செயலாளரின் கட்டளையின் படி என்னால் கோரப்படுகின்றது. சகல விண்ணப்பங்களும் இதில் திணைக்கப்பட்டுள்ள மாதிரி விண்ணப்பப்படிவத்திற்கு ஏற்ப தயாரித்து “பரீட்சை ஆணையாளர் நாயகம், ஒழுங்கமைப்பும் வெளிநாட்டுப் பரீட்சைகளும் கிளை, இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம், பெலவத்தை, பத்தரமுல்லை” என்ற முகவரிக்கு 2005.07.30 ஆந் திகதி அல்லது அதற்கு முன் கிடைக்கக்கூடியதாக பதிவுத் தபாலில் அனுப்பி வைத்தல் வேண்டும். (விண்ணப்பங்களை அனுப்பும் கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் முலையில் “பரீட்சைத் திணைக்கள தரவு பதிவு இயக்குனர் பதவிக்கு ஆட்சேர்த்தல்” என்று தெளிவாகக் குறிப்பிடல் வேண்டும்.)

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்கள தரவு பதிவு இயக்குநர் பதவிக்கு ஆட்சேர்க்கும் போட்டிப் பரீட்சை கீழ் வரும் நகரங்களில் நடத்தப் படும்:-

நகரம்	நகர இலக்கம்
கொழும்பு	01
கம்பஹா	02
களுத்துறை	03
காலி	04
மாத்தறை	05
அம்பாந்தோட்டை	06
கேகாலை	07
குருநாகல்	08