

හින්දු ධර්මාසිරියර් විභාගය

(ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර)

ප්‍රශ්න පත්‍රය-2 :

කාලය - පැය තුනයි

සෘෂිවරු සහ ආගමික ව්‍යාපාරයන්හි නායකයෝ :

1 කොටසේ ඇති පළමුවැනි ප්‍රශ්නයත්, ඉතිරි කොටසේ දෙක අතුරින් එකකින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් වන සේ තවත් ප්‍රශ්න හතරකින් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න. 1 කොටසේ ඇති පළමු වැනි ප්‍රශ්නය අනිවාර්යය.

1 කොටස

1.1 සිට 1.5 තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට ඒ යටින් දී ඇති ප්‍රතිචාර පහ අතුරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා එහි අංකය වරහන් තුළ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

1.1 ධර්මය පිළිබඳව ඉගැන්වූවන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය :

- |   |  |  |
|---|--|--|
| (1) ව්‍යාස හඟවූ<br>වාල්මිකී මුනිවර<br>විදුර<br>කර්ණ | (2) ව්‍යාස<br>විදුර<br>විකර්ණ<br>ශිෂ්ම | (3) ක්‍රිෂ්ණ<br>වෛසම්පායන<br>වාල්මිකී<br>කාලිදාස |
|---|--|--|

- |  |  |         |
|--|--|---------|
| (4) යුද්ධිෂ්ඨ මහාරාජ<br>නල වක්‍රවර්ති<br>දුර්වයෝධන<br>දුස්සාසන | (5) අගස්ත්‍ය<br>ද්රුපද<br>විරාතු<br>සල්ලිය | (.....) |
|--|--|---------|

1.2 වෛෂ්ණව සමයට අනුග්‍රහය දැක් වූ රජවරුන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය

- |  |  |  |
|--|--|--|
| (1) යුද්ධිෂ්ඨ<br>ද්රුපද<br>පුෂ්පමිත්‍රිය සුංග<br>වන්දගුප්ත මොරිය | (2) අශෝක<br>අග්නිමිත්‍ර<br>සමුද්‍රගුප්ත<br>වන්ද ගුප්ත 11 | (3) කුලශේඛර අල්වාර<br>සමුද්‍රගුප්ත<br>පට්ටර්මන් සුන්දර<br>පාණ්ඩ්‍ය<br>රාජේන්ද්‍ර චෝල |
|--|--|--|

- |  |   |         |
|--|---|---------|
| (4) ක්‍රිෂ්ණ දේවරායා<br>රාජාච්චේල<br>කෝවිචන් කනාන්<br>සසංක | (5) පළමුවැනි විජයබාහු<br>මාරවර්මන් සුන්දර පාණ්ඩ්‍ය<br>පරන්තක<br>රාම රායර් | (.....) |
|--|---|---------|

1.3 වෛෂ්ණව සමයේ ආල්වාර් සෘෂිවරයින්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය

- |   |   |  |
|---|---|--|
| (1) තිරුමංගයි ආල්වාර්<br>පෙරියාල්වාර්<br>අත්තාල්<br>මපුරකච්චි ආල්වාර් | (2) ආත්තාල්<br>කුලශේඛර ආල්වාර්<br>අමරසිම්මන්<br>මහේන්ද්‍රවර්මන් | (3) ශිවපාදවීරුතුයර්<br>පේයාල්වාර්<br>පුත්තත්තාල්වාර්<br>ශේයිකායි ආල්වාර් |
|---|---|--|
- (4) මපුරකච්චි ආල්වාර් (5) ආලවන්දන්  
සතුකෝපාර් අමරසිම්මන්  
රාමානුජ පුපදනල්වාර්  
වේදාන්ත කේසිකාර් මාමල්ලන් (.....)

1.4 වෛෂ්ණව සමයේ හක්ති ස්තෝත්‍රවල නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය

- |  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| (1) තිරු-ඒකාද්‍යමාලෙයි<br>තිරුවායිමෝලි | (2) තිරුක්කෝවයියාර්<br>තිරුප්පාවයි | (3) තිරුප්පාවයි<br>පෙරියල්වාර්<br>තිරුප්පල්ලන්ඩු<br>පෙරයි තිරුමඩල්<br>සිරිය තිරුමඩල් |
|--|------------------------------------|--|
- (4) තිරුවායිමෝලි (5) රාමානුජර් නුවිට්ටු අන්ද්‍රාදි  
තිරුවාසකම් තිරුප්පල්ලන්ඩු  
පිරපුලින්කලිලයි පෙරිය තිරුමඩල්  
තිතිනර් විලක්කම් නන්මතිමාලයි (.....)

1.5 (හින්දු) දර්ශනයේ පද්ධති හය හා සම්බන්ධ වූවන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය

- |   |  |   |
|---|--|---|
| (1) ව්‍යාස<br>වාල්මිකී<br>සංඛර<br>ගෝවින්ද<br>හඟවත්පාද | (2) සංඛරර්<br>වල්ලභාචාර්ය<br>විවේකානන්දර්<br>කාලිදාස | (3) පාදනාරායන<br>පතංජලි<br>කණ්ඩර්<br>රිශ්වර් ක්‍රිෂ්ණ |
|---|--|---|
- (4) වල්ලභාචාර්ය (5) ක්‍රිෂ්ණ  
සංඛරර් දෝණාචාර්ය  
මහවර් වායිෂ්ට්  
විවේකානන්දර් සංඛරර් (.....)

1.6 සිට 1.10 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල හිස්තැන් සුදුසු වචන යොදා පුරවන්න.

- 1.6 දශරථ රජුගේ ගුරු (ආචාර්ය) වරයා වූයේ ..... ය.
- 1.7 රාම රජුගේ යාගය පැවැත්වීමේ කටයුතු ආරක්ෂා කිරීමට එතුමා ගෙන ගිය මුනිවරයා වූයේ ..... ය.
- 1.8 ආදිකාව්‍යය ලෙස සැලකෙන රාමායණයේ කතුවරයා වූයේ .....
- 1.9 කුමාර සම්භවයේ කතුවරයා වූයේ .....
- 1.10 ධර්ම ශාස්ත්‍ර අතුරින් වඩාත්ම ප්‍රකට කෘතියේ කතුවරයා වූයේ .....

1.11 සිට 1.20 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල සුදුසු පිළිතුරු ලියන්න.

- 1.11 ශ්‍රී භාසා නම් කෘතියේ කතුවරයාගේ නම සඳහන් කරන්න.
- 1.12 තිලකණ්ඩ ලියා ඇති පාඨ ග්‍රන්ථයේ නම කුමක්ද ?
- 1.13 රාමායණය හින්දි බසින් ලියුවේ කවුද ?
- 1.14 ආයුධ්‍ය පිල්ලේ ලෙස විස්තර කෙරෙනුයේ කවුද ?
- 1.15 මුලින් කුදෙකු ව සිට පසුව තිරුඤානසම්පන්දර් විසින් එම කුඳු භාවය සුව කරනු ලැබූ පාණ්ඩ්‍ය (පඬි) රජුගේ නම කුමක්ද ?
- 1.16 ශෛව සමයේ පැසසුමට (ප්‍රශංසාවට) ක් වූ කාන්තාවන් දෙදෙනෙකුගේ නම් සඳහන් කරන්න.
- 1.17 දක්ෂණ කෙලාසපුරාණම් නම් කෘතියේ කතුවරයා වූ රජුගේ නම සඳහන් කරන්න.
- 1.18 සිවඤානමාපාඩියම් නම් කෘතියේ කතුවරයාගේ නම සඳහන් කරන්න.
- 1.19 කාශ්මීර් ශිව සමය පිළිබඳ තිබ්බක කළ කතුවරයින් දෙදෙනෙකුගේ නම් ලියන්න.
- 1.20 ව්විචිරකණ්ඩාම් නම් කෘතියේ කතුවරයා කවුද ?

2 කොටස

2. හින්දු ධර්මයේ නිපුණයින් වශයෙන් විත්තකයින් හා සෘෂිවරයින් කිහිපදෙනෙකුම පුරාතන ආගම් අනුව කීර්තියට පත්වී ඇත. මෙම නිරීක්ෂනය අසුරෙන් පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(1) ගෞව සමය පිළිබඳ ශික්ෂකයකු වශයෙන් දකුණු ඉන්දියාවේ දෙමළ භාෂා,

(2) ගුරුවරයා වශයෙන් අගස්කා සෘෂිවරයාට හිමිවන අසමසම ස්ථානය.

3. පුරාතන ආගමික පාඨ ග්‍රන්ථයක් හින්දු සමාජයේ දාර්ශනික සංකල්පයන් සංග්‍රහ කිරීමෙහිලා ව්‍යාස සෘෂිවරයා ඉටු කළ කාර්යභාරය.

4. පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි අවධානය යොමු කරමින් හින්දු ධර්මයේ ඉතිහාසයෙහිලා ආදි සංකාරාවාරයවරයාගෙන් ඉටු වී ඇති සේවය.

- (1) සනාතන ධර්මය යළි ප්‍රතිස්ථාපනය කිරීම.
- (2) ආගමික ප්‍රතිසංස්කරණය.

5. ආල්වාර් ආගමික සම්ප්‍රදාය වූයේ දේවාලවල පවත්වනු ලබන වැදුම් පිදුම් කේන්ද්‍ර කර ගත් භාගවතර් ඇදහිලි ක්‍රමයයි.

මෙම ප්‍රකාශයට අදාළව පහත දැක්වෙන කරුණු පැහැදිලි කරන්න.

- (1) ආල්වාර් ස්තෝත්‍රය සඳහන් වන මහා කාව්‍යවල හා පුරාන ග්‍රන්ථවල එන වෘත්තාන්ත,
- (2) දකුණු ඉන්දියාවේ වෛෂ්ණව දේවාලවල දක්නට ලැබෙන වැදුම් පිදුම් ක්‍රම,
- (3) උපනිෂද් වින්තාව හා දිවා ප්‍රබන්ධම් අතර පවත්නා සම්බන්ධතාව.

6. නූතන ප්‍රතිසංස්කරණ ව්‍යාපාර අතුරින් හින්දු ජනතාව කෙරෙහි වැඩිම බලපෑම ඇති කළේ ආර්ය සමාජයයි. මෙම ප්‍රකාශය අසුරෙන් පහත දැක්වෙන සිද්ධීන් විභාග කරන්න.

- (1) හින්දු භක්තිකයන් අතර ආධ්‍යාත්මිකතාවට හා ආශ්චර්යමත් (පුප-ව) ලෝකයට අදාළ සියලු දැනුම්වල මූලාශ්‍ර වේද ග්‍රන්ථ බවත්, නූතන සමාජයේ පැන නගින සියලු ගැටළුවලට විසඳුම් ඒ මගින් සොයා ගත හැකි බවත් ස්වාමි දයානන්ද විශ්වාස කළේය.
- (2) ආර්ය සමාජය මිත්‍යා විශ්වාස මත පදනම් වූ සමාජ අසාධාරණකම් හා වාරිත්‍ර මුලිනුපුටා දැමීමේ කාර්යයෙහි ක්‍රියාශීලීව නිරත විය.
- (3) ප්‍රඥාව ශුද්ධ වූ ඥානයේ මූලාශ්‍රය වෙතැයි ද අධ්‍යාපනය ප්‍රඥාවේ මූලාශ්‍රය වෙතැයි ද විශ්වාස කරනු ලැබූ බැවින් ආර්ය සමාජය ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙපක්ෂයම සඳහා පාසල් විද්‍යාල හා විශ්ව විද්‍යාල පිහිටු විය.

3 කොටස

7. මධ්‍ය කාලීන ඉන්දියාවේ හින්දු ආගමික පුනරුදයක් ඇති කිරීමෙහිලා රාමානන්දර්, කබීර්වාද් හා ශ්‍රී වෛතනාභ හා මොවුන්ගෙන් ඉටුවූ සේවය අගයන්න.

8. මධ්‍යකාලීන දකුණු ඉන්දියාවේ මුරුගන් දෙවියන් ඇදහීමේ ක්‍රමයේ ඇති වූ පුනරුදය අරුණගිරිනාඨර්ගේ ස්තෝත්‍ර අනුසාරයෙන් විමසන්න.

9. හින්දු ආගමික වින්තනය සමකාලීන අදාළත්වයකින් යුක්ත වන පරිදි රාම ක්‍රිෂ්ණ පරමහංසතුමාගේ දේශන එය ප්‍රතිසංස්කරණය කර ඇත්තේ කුමන ආකාරයෙන්ද ?

10. ශ්‍රී ලංකාවේ හින්දු ආගමික ප්‍රබෝධයෙහි ලා ආරුමුග නාවලාර් තුමා හා ස්වාමි විපුලානන්දතුමා ගෙන ගිය කටයුතු සංසන්දනය කරන්න.

හින්දු ධර්මාසිරියර් විභාගය

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර

ප්‍රශ්න පත්‍රය - 3

ගෞව සමයේ ඉතිහාසය

I කොටසේ ඇති පළමුවැනි ප්‍රශ්නයක්, ඉතිරි කොටස් දෙක අතුරින් එකකින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් වන සේ තවත් ප්‍රශ්න හතරකින් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න. පළමු කොටසේ ඇති පළමු වැනි ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.

කාලය පැය තුනයි.

1 කොටස

1.1 සිට 1.5 තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට ඒ යටින් දී ඇති ප්‍රතිචාර පහ අතුරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා එහි අංකය වරහන් තුළ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

1.1 සෘග්වේද ස්තෝත්‍රවල සඳහන් දෙවිවරුන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය :

- |  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| (1) අග්නි වරුණ උෂා විනායග සූර්ය            | (2) රුද්‍රා නාරායන වාසු මරුකි ශිවා     | (3) විෂ්ණු ඉන්ද්‍ර අග්නි වරුණ සෝම |
| (4) භගවාන් වරුණ ඉන්ද්‍ර භූෂන් අවලෝකිකේශ්වර | (5) කාර්තිකේය විෂ්ණු සූර්ය රුද්‍රා සෝම | (.....)                           |

1.2 ගෞව සමයේ පාඨ ග්‍රන්ථවල නම් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |   |   |
|---|---|
| (1) පට්ටිනපාලයේ ක්ෂේත්‍ර නිරුවෙන්පා ඉරුපා - ඉරුපාටු නඩුනල්වාඩයි නිරුවිසයිප්පා   | (2) නිරුමන්තිරම් පොත්වන්තක්තන්ද්‍රි නිරිකඩුකම් නලවෙන්පා නිරුවාසහම්  |
| (3) ලිංගපුරාණ නිරුවාරුන් නිරුක්කෝව්‍යාර් නිරුවිලයාඩන් පුරාණම් නාන්මනිමාලයි      | (4) භලගවතපුරාණම් නිරුමන්දිරම් කණ්ඩපුරාණම් කුමාරසම්භවය සිලප්පදිකාරම් |
| (5) කෝයිර්පුරාණම් නිරුක්තනිතෙයිප් පුරාණම් විනයහර් අගවල් නිරුමන්දිරම් මණිමේකලෙයි |   |

1.3 ගෙව සමයට අනුග්‍රහය දක්වා ඇති රජවරුන්ගේ නම් ඇතුළත් කාණ්ඩය :

- |                        |                |                      |
|------------------------|----------------|----------------------|
| (1) උක්කිරිප්-පෙරුවලදි | (2) නලන්කිල්ලි | (3) පුල්කේසින් II    |
| කෝව්වෙක්කනාන්          | අශෝක           | ශ්‍රීමාර ශ්‍රී වල්ලභ |
| මහේන්ද්‍රවර්මන්        | ඊශානවර්මන්     | සේරමාන් පෙරුමාල්     |
| - පරාන්තක වෝල          | ආදිත්‍ය වෝල    | සමුද්‍ර ගුප්ත        |
| චන්ද්‍ර ගුප්ත මෞර්ය    | ජටවර්මන් -     | කුල්ලෝතුංග III       |
|                        |                | සුන්දර පාණ්ඩ්‍ය      |

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| (4) කෝව්වෙක්කනාන් | (5) වේකරාසසේකරන්       |
| අදිත්‍ය වෝල       | ක්‍රිෂ්නදේව රාය        |
| රාජ රාජ වෝල I     | විජයබාහු I             |
| කුල්ලෝතුංග II     | විශ්වනාථ නායක්කර       |
| රාජසිංහ I         | රසුනාථ නායක්කර (.....) |

1.4 තලපුරාණමිති නම් සඳහන් ලැයිස්තුව :

- |                   |                          |                  |
|-------------------|--------------------------|------------------|
| (1) අග්නිපුරාණමි  | (2) බ්‍රහ්මානන්ද පුරාණමි | (3) සේතුපුරාණමි  |
| බන්ධිපුරාණමි      | ලිංගපුරාණමි              | දක්ෂිණ කෙලාස     |
| තනිකයිප්පුරාණමි   | තිරුවිලයාඩන් පුරාණමි     | පුරාණමි          |
| සේතු පුරාණමි      | නාරද පුරාණමි             | තනිපායිප්පුරාණමි |
| සිතුම්බර මන්මියමි | බණ්ඩ පුරාණමි             | තිරුන්ඩෙන්තුර    |
|                   |                          | පුරාබස           |
|                   |                          | තිරුවිලයාඩන්     |
|                   |                          | පුරාණමි          |

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| (4) භාගවත පුරාණමි      | (5) ඒකාදසිප් පුරාණමි    |
| ස්කන්ධ පුරාණමි         | ස්කන්ධ පුරාණමි          |
| තිරක්කන්ඩියුප් පුරාණමි | නාරද පුරාණමි            |
| කොයිර් පුරාණමි         | බ්‍රහ්මකණ්ඩ පුරාණමි     |
| තන්කයිප් පුරාණමි       | ප්‍රභූලිංග ලිලෙ (.....) |

1.5 දකුණු ඉන්දියානු කොක්විල්වල ගෝපුර ඉදි කළ රජවරුන්ගේ නම් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |                |                       |                |
|----------------|-----------------------|----------------|
| (1) කර්කාලන්   | (2) නින්සිර් නඩුමාරන් | (3) වික්‍රමවෝල |
| කෝව්වෙක්කනාන්  | මාමල්ලන්              | මාරවර්මන්-     |
| රාජරාජ වෝල     | රාජසිම්ම පල්ලව        | සුන්දරපාණ්ඩ්‍ය |
| මාරවර්මන්-     | පරන්තක වෝල            | ජටවර්මන්       |
| සුන්දරපාණ්ඩ්‍ය | විශ්වනාථ නායක්කර      | සුන්දරපාණ්ඩ්‍ය |
| කිෂ්ණදේවරායා   |                       | කෝපපෙරුන්      |
|                |                       | චින්තන්        |
|                |                       | ක්‍රිෂ්ණදේවරාස |

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (4) මහේන්ද්‍රවර්මන්  | (5) නන්දිවර්මන්          |
| පල්ලවමල්ලන්          | සෙම්පියන් මාදෝවියර්      |
| ශ්‍රීමාර ශ්‍රී වල්ලභ | කුල්ලෝතුංග වෝල I         |
| හරිහර රාය            | මාරවර්මන් සුන්දරපාණ්ඩ්‍ය |
| කුල්ලෝතුංග වෝල I     | සුන්දර වෝල (.....)       |

1.6 සිට 1.10 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල නිස්තැන් සුදුසු වචන යොදා පුරවන්න.

- 1.6 කාශ්මීර් ගෙව සමය ..... ලෙස හැඳින් වේ.
- 1.7 වීර ගෙව සමයේ නිර්මාතෘවරයා ..... ය.
- 1.8 සිද්ධාන්ත ශාස්ත්‍ර දහහතර අතුරින් අග්‍රතම ශාස්ත්‍රය ..... වේ.
- 1.9 තිරුමුරයාබණ්ඩ පුරාණයේ කතුවරයා ..... ය.
- 1.10 ගෙව සිද්ධාන්ත ධර්මය විස්තර කරන තිරුමුරයි එකතුවේ පෙළ ..... වේ.
- 1.11 සිට 1.15 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවල නිස්තැන් සුදුසු වචන යොදා පුරවන්න.
- 1.11 පසුකාලීන පල්ලව රජවරුන්ගේ තඹ - තහඩු වරපත්වල ..... රාජ්‍ය ලාංඡනය ලෙස දිස් වේ.

- 1.12 .....ආනවචමලම්ට එහි බලය අහිමි වේ.
- 1.13 ගෙව සිද්ධාන්තයෙන් හැඟෙන පරිදි ..... තක්කුවන්කාල් මායෙයි වෙතින් පෙනී සිටී.
- 1.14 ඥාන මාර්ගයෙන් සාධනය කර ගනු ලබන මුක්තිය ගෙව සිද්ධාන්ත හක්කිකයින් විසින් ..... නමින් හඳුන්වනු ලැබේ.
- 1.15 ගෙව සිද්ධාන්තයට අනුව මුක්තිය ලබා ඇති ප්‍රාණීහු ..... ස්වරූපයෙන් දෙවියන් සමඟ ගැටසෙති.

1.16 සිට 1.20 තෙක් වූ ප්‍රශ්නවලට සුදුසු පිළිතුරු කෙටියෙන් ලියන්න.

- 1.16 උමාපති ශිවාචාර්යගේ චිත්තාන්ත අට්ටකම් නම් කෘතියේ ඇතුළත් පාඨ කවරේද ?
- 1.17 ගෙව සිද්ධාන්තයට අනුව ප්‍රාණීන්ගේ අවස්ථා සතර කවරේ ද ?
- 1.18 දෙවියන්ගේ කර්තව්‍යයන් පහ හා සම්බන්ධ ශක්ති වර්ග පහ කවරේද ?
- 1.19 සෙන්දෙයිනාදයියර් ලියා ඇති ග්‍රන්ථ කවරේද ?
- 1.20 දෙවියන්ගේ ත්‍රිවිධ අංශ - ආත්මය සමඟ එක්වීම විස්තර කෙරෙනුයේ ශිවඥානපෝදම් හා කුමන සූත්‍රයේ ද ?

## 2 කොටස

2. ක්‍රි. ව. 9 වැනි සියවස තෙක් දම්මළ දේශයේ ගෙව සමය විකාශය වූ ආකාරය පහත දැක්වෙන කරුණුවලට අදාළව පැහැදිලි කරන්න.

- සංගම් සාහිත්‍යයේ ශිව දෙවියන් හා සම්බන්ධ සටහන්,
- මහාමල්ලපුරමිති ආකෘතික දේවාල,
- ආගමමි,
- කෝවිල් වන්දනාව.

3. පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලට අදාළව ගෙව සිද්ධාන්තය විස්තර කරන්න.

- දේව සංකල්පය
- ආත්මයේ ස්වභාවය
- මුක්තිය

4. මුරුගන්දෙවියන් ඇදහීම පිළිබඳ ඉතිහාසයේ පහත දැක්වෙන කරුණුවල වැදගත්කම විභාග කරන්න :-

- ආරූපධෙයි - විඩුහල්
- සෝමස්කන්ධ
- කන්දපුරාණය
- කදිර්කාමම් (කතරගම)

5. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් ඕනෑම හතරක් ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න :-

- සතරුද්‍රිය
- ස්වේත්‍රස් වතුරාය
- තායුමානව
- ස්තලපුරාණ
- තරුමපුර ආදීනම්

## 3 කොටස

6. වෛදික සම්ප්‍රදාය පදනම් කර ගනිමින් ශිවසමය විකාශය වූ අන්දම විස්තර කරන්න.
7. ගුප්තයුගයේ දී ගෙව සමයේ ඇති වූ වර්ධනයන් විභාග කරන්න.
8. කාශ්මීර් ගෙව සමය වීර ගෙව සමය හා ගෙව සිද්ධාන්ත යන මේවායේ මූලික සමානකම් හා කැපී පෙනෙන ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.

9. කෝවිල්වලින් හා මුර්තිවලින් පිළිබිඹු වන තොරතුරු ඇසුරින් වැකැන් ප්‍රදේශයේ ශෛව සමයේ විකාශය සමාලෝචනය කරන්න.

**ගිණිදු ධර්මාසිරියර් විනාශය**

(ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර)

ප්‍රශ්න පත්‍රය 4

**පත්තිරු තිරුමුරයිකල්**

1 කොටසේ ඇති පළමුවැනි ප්‍රශ්නයත්, ඉතිරි කොටස් දෙක අතුරින් එකකින් ප්‍රශ්න දෙක බැගින් වන සේ තවත් ප්‍රශ්න හතරකින් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න. 1 කොටසේ ඇති පළමුවැනි ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.

කාලය පැය තුනයි.

**1 කොටස**

1.1 සිට 15 තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට ඒ යටින් දී ඇති ප්‍රතිචාර පහ අතුරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා එහි අංකය වරහන් තුළ ඇති තිත් ඉර මත ලියන්න.

1.1 තිරුඤානසම්පන්නර් හා තිරුනාවුක්කරසර් යන දෙදෙනාම රචනා කළ ස්ත්‍රෝත්‍රවලට වස්තු වූ කෝවිල්වල නම් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| (1) තිරුවෝක්කියුර් | (2) තිරුමරයික්කාවු | (3) කෝකරණ සිරිකාලි |
| තිරුකෝක්කිස්වරම්   | තිරුකෝකේන්ද්‍රවරම් | තිරුවයියාරු        |
| තිරුවයියාරු        | අම්බාර්මාකාලම්     | තිරුක්කති          |
| සිදම්බරම්          | රාමේශ්වරම්         | තිරුවලවායි         |
|                    | තිරුක්කවිච්ඡිකවිබහ | තිරුවිවොන්දුර්     |

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| (4) තිරු-මිනකාන්තෝතලි | (5) තිරුවයියාරු  |
| තිරුක්කන්ඩියුර්       | සිදම්පරම්        |
| පුල්ලිරුක්කම්වඵර්     | තිරුමරයිකාවු     |
| තිරුබාචුර්            | තිරුවිඩයිමරුදුර් |
| තිරුක්කසිවුර්-මගානම්  | රාමේශ්වරම්       |
- (.....)

1.2 පල්ලම යුගයේ ශිව බැතිමතුන්ගේ නම් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| (1) කන්නප්පානායනර්    | (2) නම්නන්ද අඩිකල් |
| තිරුමුලනායනර්         | සේරාවාන් පෙරුමාල්  |
| මාණික්කවාසකර්         | තිරුනාවුක්කරසර්    |
| මුර්තිනායනර්          | අරිවාට්ටුනායනර්    |
| කුන්කිලියක්කලය නායනර් | සිරුක්කොන්ඩාර්     |

- |                      |               |
|----------------------|---------------|
| (3) තිරුඤානසම්පන්නර් | (4) තිරුමුලර් |
| මුර්තිනායනර්         | සන්ඩේසනායනර්  |
| අප්පුදි අඩිකල්       | කණනාප්පර්     |
| කරෙයිකාල් අට්මයියාර් | පුහල් වෝලර්   |
| කරවුර්කේවර්          | කඩවර්කෝන්     |

- (5) අදිපන්න නායනර්  
තිරුනාලයිප්පුවර්  
ඉසයිනානියාර්  
කලාක්සින්නර්  
සේන්දානාර්

1.3 එකොළොස් වැනි තිරුමුරයි කාණ්ඩයේ ඇතුළත් පද්‍යයන්හි කතුවරයින්ගේ නම් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |                   |                      |                         |
|-------------------|----------------------|-------------------------|
| (1) මානික්කවාසගර් | (2) සේරමාන් පෙරුමාල් | (3) නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි |
| නක්තිරාර්         | අයියඩිකල්            | සේතුදනාර්               |
| සුන්දරමුර්ති-     | කාඩවර්කෝන්           | තිරුතිලකණ්ඩ             |
| නායනාර්           | පට්ටිනක්කුප් -       | යාලිපානර්               |
| කරයික්කල්-        | පිල්ලයියාර්          | තිරුඤාන                 |
| අම්මයියාර්        | නම්බියාර්            | සම්බන්දර්               |
|                   | නම්බි                | තිරුමුලර්               |
| සන්ඩේශ්වර         | කරයික්කල්            |                         |
| නායනාර්           | අම්මයියාර්           |                         |

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| (4) සුන්දරමුර්ති - නායනාර් | (5) තිරුමාලිකායි දේවර් |
| කණ්ඩාරදින්න වෝලර්          | සේරමාන් පෙරුමාල්       |
| කල්ලාඩනාර්                 | තිරුමුලර්              |
| නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි        | නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි    |
| අයියඩිදාකල් කාඩවර්කෝන්     | කරෙයික්කාල් අම්මයියාර් |

1.4 තිරුමුරයි සමඟ සබඳකම් තිබූ රජවරුන්ගේ නම් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |                    |                           |                |
|--------------------|---------------------------|----------------|
| (1) මනේන්දවර්මන්   | (2) ශ්‍රීමාර් ශ්‍රී වල්ලභ | (3) අයියකුකල්- |
| කාඩවර්කෝන්         | මාමල්ලන්                  | කාඩවර්කෝන්     |
| නින්රසිරිනෙඩුවරන්  | රාජරාජ වෝල                | කලට්සින්නන්    |
| රාජසිංහ පල්ලව      | කුල්ලෝතුංග                | නින්රසිරි -    |
| කුල්ලෝක්කුංග වෝල I | වෝල II                    | නෙඩුමාරන්      |
|                    | ජටාවර්මන්                 | රාජරාජ වෝල     |
|                    | සුන්දර පාණ්ඩා             | කුල්ලෝතුංග     |
|                    |                           | වෝල II         |

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (4) සේරමාන් පෙරුමාල්    | (5) කලාට්සින්නන් වාමල්ලන් |
| කණ්ඩාරදින්න වෝල         | පල්ලව නන්ට්ටර්මන් II      |
| රාජේන්ද්‍ර වෝල          | කුල්ලෝතුංග වෝල III        |
| මාරවර්මණ් සුන්දර පාණ්ඩා | ක්‍රිෂ්න දේවරාය           |
| කම්පණ උඩයාර්            |                           |

1.5 තිරුඤානසම්පන්නර් කුමා දක්වා ඇති ප්‍රාතිහාර්යයන් ඇතුළත් ලැයිස්තුව :

- |                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| (1) කිඹුලා ගිල දමා තිබූ දරුවා       | (2) රත්තරන් කාසි ලැබීම.        |
| බේරා ගැනීම.                         | දිය යට උවදුරෙන් ජය ලැබීම.      |
| විෂ මිශ්‍ර කළ ආහාර අනුභව කිරීම      | පාන්ඩා කුමරුට වැළඳි තිබුණු     |
|                                     | හයානක රෝගය සුව කිරීම.          |
| කුණ්ඩසියුර්හා දි වි ලබා ගැනීම       | තම ගීතයේ බලයෙන්                |
| ගින්නේද ප්‍රාතිහාර්යයේ දී ජය ලැබීම. | තිරුමරයික්කාවුති දොර වැසීම.    |
| රන් කයිනාලම ලැබීම.                  | පුම්පාගියේ ජීවිතය යළි ලබා දීම. |

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| (3) ගොළු දරුවා කතා කරවීම.                            | (4) තමා ගහට විසි කොට තිබූ දෙයක් |
| කිඹුලා ගිල දමා තිබූ                                  | පොකුණෙහි තිබී අනුලා ගැනීම.      |
| දරුවා බේරා ගැනීම.                                    | දිය යට උවදුරෙන් ජය ලැබීම.       |
| සර්පයකු දෂ්ට කිරීම නිසා                              | රත්තරන් කාසි ලැබීම.             |
| මිය ගොස් තිබූ අප්පුට්ටි අසිතල්ගේ රන් කයිනාලම් ලැබීම. |                                 |
| දරුවාට යළි ජීවය ලබා දීම.                             |                                 |
| දොරවල් නැති මුද්‍රා තබා තිබූ                         |                                 |
| කුටියෙන් එළියට ඒම.                                   |                                 |
| මහ මුහුදේ ගලක් මත පාවීම.                             |                                 |

- (5) පුජනීය දේවාලයේ දොර ඇරිමට ස්තෝත්‍රයක් ගායනා කිරීම.  
කුදකුව සිටි පඩිරජුගේ එම විකලාංගාවය සුව කිරීම.  
විෂ මිශ්‍ර කළ ආහාර අනුභව කිරීම.  
ගඩොළු කැබැලි රත්රන් කැට බවට පරිවර්තනය කිරීම.  
දුර්ගික්ෂ සහනාධාර සැලසීමට රන් කාසි ලබා ගැනීම.