

5. கீழ் வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கினுக்குக் குறிப்புரை வரைக :-

- (1) சதருத்ரியம்
- (2) சுவேதாஸ்வதரம்
- (3) தாயுமானவர்
- (4) தலபுராணங்கள்
- (5) தருமபுர ஆதீனம்

(புள்ளிகள் 20)

(5) திருவையாறு  
சிதம்பரம்  
திருமறைக்காடு  
திருவிடைமருதூர்  
திருவாரூர்

$$(\dots)$$

1.2 பல்லவர் காலத்துச் சிவனடியார்களின் பெயர்கள் அடங்கிய தொகுதி

பகுதி III

6. சைவசமயம் வேதங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு வளர்ந்தவற்றை விளக்குக

7. குப்தர் காலத்திலே சைவசமயத்தில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சிகளை ஆராய்க ?

8. காவும்பீர சைவம், வீரசைவம், சைவசித்தாந்தம் ஆகியவற்றுக்கிடையிலான பொதுப் பண்புகளையும் வேற்றுமைகளையும் சுருக்கமாக விளக்குக ?

9. தக்கணப் பிரதேசத்தில் வளர்ச்சியடைந்த சைவம் பற்றி அங்குள்ள கோயில்கள் சிறப்புகள் என்பவற்றை ஆதாரமாகக் கொண்டு பரிசீலனை செய்யுமா ?

(1) கண்ணப்பநாயனார்  
திருமூல நாயனார்  
மாணிக்கவாசகர்  
மூர்த்தி நாயனார்  
குங்கிலியக்கலய நாயனார்

(2) நமிநந்தியடிகள்  
சேரமான் பெருமாள்  
திருநாவுக்கரசர்  
அரிவாட்டாய நாயனார்  
சிறுத்தொண்டர்

(3) திருஞானசம்பந்தர்  
மூர்த்தி நாயனார்  
அப்பூதியடிகள்  
காரைக்கால் அம்மையார்  
கருவூர்த்தேவர்

(4) திருமூலர்  
சண்டேச நாயனார்  
கண்ணப்பர்  
புகழ்ச்சோழர்  
காடவர்கோன்

(5) அதிபத்த நாயனார்  
திருநாளைப் போவார்  
இசை ஞானியார்  
கழற்சிங்க நாயனார்  
சேந்தனார்

$$\left( \begin{array}{c} \vdots \end{array} \right)$$

இந்து தர்மாசிரியர் தேர்வு

வினாப்பத்திரம் 4

**பன்னிரு திருமறைகள்**

(காலம் : 03 மணித்தியாலம்)

இவ்வினாத்தாளிலுள்ள முதலாம் பகுதியான முதலாம் வினாவிற்கும், இரண்டாம் பகுதியில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும், மூன்றாம் பகுதியில் எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும், ஏன்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதத் தேண்டும். முதலாம் பகுதியான முதலாம் வினா கட்டாய வினாவாகும்.

## பகுதி I

\* 1.1 முதல் 1.5 வரையான வினாக்களின் பொருத்தமான விடையின் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறியினுள் இடுக.

1.1. திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர் ஆகியோரின் பாடல்பெற்ற தலங்கள் அடங்கிய தொகுதி :

- |   |  |
|---|--|
| <p>(1) திருவொற்றியூர்<br/>சீர் காழி<br/>திருக்கேதீஸ்வரம்<br/>திருவையாறு<br/>சிதம்பரம்</p> | <p>(2) திருமறைக்காடு<br/>திருக்கோணேஸ்வரம்<br/>அம்பர் மாகாளம்<br/>இராமேஸ்வரம்<br/>திருக்கச்சியேகம்பம்</p> |
|---|--|

- (3) கோகர்ணம்  
திருவையாறு  
திருத்தணி  
திரு ஆல்வாய்  
திருவைஸ்தானம்

(4) திருஓணகாந்தன் தளி  
திருக்கண்டியூர்  
புள்ளிருக்கும் வேளூர்  
திருவொற்றியூர்  
திருக்கடவுர் மயானம்

1.3 பதினாராம் திருமுறைப் பாடல்களின் ஆசிரியர்களின் பெயர்கள் அடங்கிய தொகுதி :

(1) மாணிக்கவாசகர்  
நக்கீரர்  
சுந்தரமூர்த்தி நாயனார்  
காரைக்கால் அம்மையார்  
சண்டேஸ்வரநாயனார்

(2) சேரமான் பெருமாள்  
ஐயடிகள் காடவர்கோன்  
பட்டினத்துப்பிள்ளையார்  
நம்பியாண்டார் நம்பி  
காரைக்கால் அம்மையார்

(3) நம்பியாண்டார் நம்பி  
சேந்தனார்  
திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்  
திருஞானசம்பந்தர்  
திருமூலர்

(4) சந்தரமுர்த்தி நாயனார்  
கண்டராதித்த சோழர்  
கல்லாடனார்  
நம்பியாண்டார் நம்பி  
ஐயடிகள் காடவர்கோன்

(5) திருமாளிகைத் தேவர்  
சேரமான் பெருமாள்  
திருமுலர்  
நம்பியாண்டார் நம்பி  
காரைக்கால் அம்மையார்

$$\left( \begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \\ \vdots \end{array} \right)$$

1.4 திருமுறைகளோடு தொடர்புடைய அரசர்களின் பெயர்கள் அடங்கிய தொகுதி :

(1) மகேந்திரவர்மன்  
காடவர்கோன்

(2) ஸ்ரீமாந ஸ்ரீவல்லபன்  
மாமல்லன்

நின்றசீர் நெடுமாறன்  
இராஜசிம்ம பல்லவன்  
முதலாம் குலோத்துங்கன்

இராஜராஜசோழன்  
இரண்டாம் குலோத்துங்க சோழன்  
சோழன் ஜடாவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்

(3) சைவ சமயத்தில் ஆகமங்களுக்கிரிய முக்கியத்துவம் எத்தகையது ?

(3) கீழ் வருவது திருவாரூர் தலமொன்றைப் பற்றிய சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் பாடல் :-

“கரந்தையும் வன்னியும் மத்தமும் கூவினம்  
பரந்த சீர் பரவையுண் மண்டளி அம்மானை  
நிரம்பியயூரன் யுரைத்தன பத்திவை  
விரும்புவார் மேலையார் மேலையார் மேலாரே” தேவாரப்  
பாடல்களின் பிரதான அம்சங்களை இதிலே காணலாம்.

(1) திருத்தலங்களின் சுற்றாடல்கள் பற்றி அறிந்து  
கொள்வதற்குத் தேவாரப் பாடல்கள் எந்தளவிற்குப்  
பயன்படுகின்றன ?

(2) “மண்டளி” என்ற குறிப்பினைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(3) தேவாரப் பதிகங்களை ஒதுவதனால் அடியார்கள்  
எத்தகைய பலன்களை அடைவார்கள் என்று  
நாயன்மார்கள் கருதினார்கள் ?

(4) “சோழன் காலத்தில் நாயன்மார் வழிபாடு சைவ சமயத்தின் ஒரு  
பிரதான அம்சமாகியது. அதன் சிறப்பினை விளக்கும் பெரு நூலாக  
அமைந்தது பெரிய புராணம்”

(1) நம்பியாண்டார் நம்பியின் நூல்கள் சோழர் காலச் சமய  
வளர்ச்சிகளை எந்தளவிற்குப் பிரதிபலிக்கின்றன ?

(2) கோயில்களிலே திருப்பதிகங்களைப் படிப்பதற்கு  
மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒழுங்குகளைப் பரிசீலனை செய்க.

(5) தமிழாகரின் ஒப்புமையிலலாச் சிறப்பினை விளக்குமிடத்து  
சேக்கிழார் பெருமான் கீழ் வருமாறு பாடுவார்.

திசையனைத்தின் பெருமையெலாம் தென்திசையே வென்றேற  
மிசையுலகும் பிறவுலகும் மேதினியே தனிவெல்ல  
அசைவில் செழும் தமிழ் வழக்கே அயல் வழக்கின் துறை வெல்ல  
இசை முழுதும் மெய்யறிவும் இடம் கொள்ளும் நிலை பெருக.

(1) சேக்கிழார் திருஞான சம்பந்தரின் சிறப்புக்களை  
மிருந்தளவிலே போற்றுவதற்கு ஏதுவான காரணங்களை  
விளக்குக.

(2) சேக்கிழாரின் காலத்தில் சைவ சமயத்தை, அடிப்படை  
யாகக் கொண்டு தென்னகத்துச் சமயப் பண்பாட்டு நெறிகள்  
எத்தகைய சிறப்பினைப் பெற்றிருந்தன ?

### பகுதி III

#### வினாக்கள்

(6) “பாடல் பெற்ற திருத்தலங்கள் ஆகம முறையிலான வழிபாட்டு  
முறையினை அடிப்படையாகக் கொண்டவை” திருமுறைப் பாடல்களை  
ஆதாரமாகக் கொண்டு இக்குறிப்பினை ஆராய்க.

(7) நாயன்மார்கள் இறைவனின் இயல்பு சம்பந்தமான  
கருத்துக்களைத் தெளிவுபடுத்துமாற்றை விளக்குக.

(8) “நாயன்மார்கள் சைவ சமயத்தை உலக வாழ்க்கையோடு  
இயைபுடைய ஒரு நெறியாகவே கொண்டனர்”. திருமுறைப்  
பாடல்களின் அடிப்படையில் இக்கூற்றினைப் பரிசீலனை செய்க.

(9) கீழ் வருவனவற்றினுள் எவையேனும் நான்கினிற்குச் சுருக்கமான  
குறிப்புகள் எழுதுக:-

- (அ) திருமுருகாற்றுப்படை
- (ஆ) கண்ணப்ப நாயனார்
- (இ) சண்டேஸ்வர நாயனார்
- (ஈ) திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர்
- (உ) கண்டராதித்தர்

#### இந்து தர்மசிரியர் பட்டத்திற்கான தேர்வு

வினாப்பத்திரம் 5

#### கோயில்களும் கலைகளும்

(காலம் : 3 மணித்தியாலம்)

இவ்வினாத்தாளில் எல்லாமாக 9 வினாக்கள் உள்ளன. முதலாம்  
பகுதியான முதலாம் வினாவிற்கும் இரண்டாம், மூன்றாம் பகுதிகளில்  
இவ்விரு வினாக்களும் எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடை  
எழுதுக. முதலாம் பகுதியான முதலாம் வினா கட்டாய வினாவாகும்.

பகுதி 1

\* 1.1 முதல் 1.5 வரையுள்ள வினாக்களின் பொருத்தமான  
விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறியினுள்  
எழுதுக.

1.1 கட்டடக் கலை பற்றிய விவரங்களை விளக்கும் நூல்களைக்  
குறிக்கும் பெயர்-

- (1) வேதம்
- (2) விஷ்ணு தர்மோத்தரம்
- (3) புராணம்
- (4) சிற்ப சாஸ்திரம்
- (5) சாஸ்திரம்

(.....)

1.2 கட்டடக் கலையிலே தேர்ச்சி பெற்றவரைக் குறிக்கும் பெயர்-

- (1) சிற்பி
- (2) பதிபாதமூலம்
- (3) ஸ்தபதி
- (4) சித்திரகாரன்
- (5) ஸ்ரீ கார்யம்

(.....)

1.3 திராவிட கலைப் பாணியில் அமைந்த கோயில்களின் பெயர்கள்  
அடங்கும் தொகுதி :-

- (1) தசாவதாரக் கோயில்
- (2) கந்தர்ய மகாதேவர் கோயில்
- (3) பரசுராமேஸ்வரம்
- (4) விருபாக்ஷர் கோயில்
- (5) ஷத்திரிய சிம்மேஸ்வரம்
- (6) இராமேஸ்வரம்

- (3) பித்தர்கோன் ஆலயம்
- (4) ராஜராஜேஸ்வரம்
- (5) தர்மராஜரதம்
- (6) ராஜசிம்மேஸ்வரம்
- (7) சத்துருக்னேஸ்வரம்
- (8) திருவாணக்கா

- (5) தர்மராஜரதம்
- (6) ஹெய்சாலேஸ்வரம்
- (7) விங்கராஜர் கோயில்

(.....)

