



# ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පත්‍රය

## අති විශේෂ

අංක 1465/21 – 2006 ඔක්තෝබර් 05 වැනි බ්‍රහස්පතින්දා – 2006.10.05

(ආණ්ඩුවේ බලයපිට ප්‍රසිද්ධ කරන ලදී)

### I වැනි කොටස : (I) වැනි ඡේදය - සාමාන්‍ය

ආණ්ඩුවේ නිවේදන

2006 අංක 11 දරන මුදල් පනත

2006 අංක 11 දරන මුදල් පනතේ 8 වන වගන්තිය සමඟ කියවෙන උක්ත පනතේ 6 වන වගන්තිය සහ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ 44 වන (2) ඡේදය යටතේ ජනාධිපතිතුමා විසින් කරනු ලබන නියෝග.

මහින්ද රාජපක්ෂ,  
ජනාධිපති.

2006 ඔක්තෝබර් මස 05 වැනි දින,  
කොළඹ දී ය.

නියෝග

- මෙම නියෝග 2006 අංක 3 දරන මුදල් (වෙළි නාට්‍ය, විත්‍රපට සහ වාණිජ වැඩ සටහන් බද්ද) නියෝග ලෙස හඳුන්වනු ලැබිය හැකි ය.
- 2006 ජූලි මස 24 වැනි දිනැති අංක 1455/06 දරන අති විශේෂ ගැසට් පත්‍රයෙහි පළ කරන ලද 2006 අංක 2 දරන මුදල් (වෙළි නාට්‍ය, විත්‍රපට සහ වාණිජ වැඩ සටහන් බද්ද) නියෝග මගින් සංශෝධනය කරනු ලැබූ 2006 ජූනි 29 දින සහ අංක 1451/16 දරන අති විශේෂ ගැසට් පත්‍රයෙන් ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලැබූ 2006 අංක 01 දරන මුදල් (වෙළි නාට්‍ය, විත්‍රපට සහ වාණිජ වැඩ සටහන් බද්ද) නියෝග, පහත සඳහන් පරිදි නවදුරටත් සංශෝධනය කරනු ලැබේ.
  - එකී නියෝගයන්හි, අංක 3 දරන නියෝගය වෙනුවට පහත දැක්වෙන නියෝගය ආදේශ කිරීමෙන් :—  
“ මෙම නියෝගවල 11 වැනි නියෝගයෙහි විධිවිධානවලට අනුකූලව ලේකම්වරයා විසින් නිකුත් කරනු ලැබූ නිෂ්කාශන සහතිකයක් නොලබා බලපත්‍රලාභී යම් ආයතනයක් විසින් යම් වෙළි නාට්‍යයක්, විත්‍රපටයක් හෝ වාණිජ වැඩ සටහනක් විකාශනය නොකළ යුතුය.

යම් වෙළි නාට්‍යයක්, විත්‍රපටයක් හෝ වාණිජ වැඩ සටහනක් ශ්‍රී ලාංකීය ගති සිරිත්, අන්‍යෝන්‍යතාවය සහ ආචාරධර්මවලට එරෙහි වනු ඇතැයි ලේකම්වරයාගේ මතය වන අවස්ථාවක, එම වෙළි නාට්‍යය, විත්‍රපටය හෝ වාණිජ වැඩ සටහන විකාශය කිරීමේ උචිත හෝ අනුචිත බව පිළිබඳව තීරණයක් දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටීමින් මෙම නියෝගයන්හි අංක 9 දරන නියෝගයෙහි සඳහන් මඩුල්ල වෙත ඔහු විසින් යොමු කරනු ලැබිය හැකිය. එම වෙළි නාට්‍යය, විත්‍රපටය හෝ වාණිජ වැඩ සටහන විකාශනය කිරීම උචිත නොවෙතැයි මඩුල්ල තීරණය කරන්නේ නම් ලේකම්වරයා විසින් එම නිෂ්කාශන සහතිකය නිකුත් කිරීම ප්‍රතික්ෂේප

කළ යුතු අතර, ඒ බව ලිඛිතව එම ආයතනය වෙත දැන්විය යුතුය. එසේ වුවද මණ්ඩලයට සුදුසු යැයි හැඟියන්නා වූ යම් කොන්දේසිවලට අනුගතව ක්‍රියා කිරීමට යම් ආයතනයකට නියම කළ අවස්ථාවක දී එම ආයතනය එම නියමයන්ට අනුගතව ක්‍රියා කිරීමට එකඟවන්නේ නම් ලේකම්වරයා විසින් එම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට විකල්පයක් වශයෙන් එම කොන්දේසි විශේෂිත කොට දක්වමින් නිෂ්කාශන සහතිකයක් නිකුත් කරනු ලැබිය යුතු අතර, එම නියමයන්ට අනුගතව ක්‍රියා කිරීම එම ආයතනයේ වගකීම වේ.”;

- (2) එකී නියෝගයන් හි අංක 4 දරන නියෝගයෙහි සඳහන් “පුද්ගලයන් පහළොවකට නොවැඩි ” යන වචන වෙනුවට “පුද්ගලයන් තිහකට නොවැඩි ” යන වචන ආදේශ කිරීමෙන්;
- (3) එකී නියෝගවල 5 වන නියෝගයේ 2 වන උපනියෝගය ඉවත් කර, ඒ වෙනුවට පහත සඳහන් උපනියෝගය ආදේශ කිරීමෙන්:-

“2 (අ) යම් බලපත්‍රලාභී ආයතනයක් විසින් යම් වාණිජ වැඩ සටහනක් විකාශනය කිරීමට පෙර I වන උපලේඛනයේ III කොටසේ දක්වා ඇති අනුප්‍රමාණයට අනුව බද්ද ගෙවිය යුතුය.

(ආ) යම් බලපත්‍රලාභී ආයතනයක් විසින් (පළමු සඳහන් බලපත්‍රලාභී ආයතනය) ගෙවන ලද බද්ද පළමු බලපත්‍රලාභී ආයතනය විසින් තත් කාර්යය සඳහා නම් කරනු ලැබූ වෙනත් බලපත්‍රලාභී ආයතනයක් (නම් කරන ලද බලපත්‍රලාභී ආයතනය) විසින් ද ගෙවන ලද සේ සලකනු ලැබිය යුතු අතර, එම නම් කළ බලපත්‍රලාභී ආයතනය මෙම නියෝගවල 11 වන නියෝගය පරිදි ඉදිරි පියවර ගත යුතු වේ. ඒ අනුව නම් කරන ලද බලපත්‍රලාභී ආයතනය විසින් අදාළ බද්ද ගෙවා ඇති බවට නම් කළ බලපත්‍රලාභී ආයතනය විසින් ඉදිරිපත් කරනු ලබන එම නියෝගයේ සඳහන් ප්‍රකාශය ලේකම්වරයා විසින් පිළිගනු ලැබිය යුතුය ”.

- (4) එම නියෝගවල 6 වන නියෝගයෙහි

(අ) (ඇ) ඡේදයේ (v) වන උපඡේදය ඉවත් කර ඒ වෙනුවට පහත සඳහන් උපඡේදය ආදේශ කිරීමෙන් :-

“ (v) යම් රටක පිළිගත් ටෙලි නාට්‍ය හෝ චිත්‍රපට උළෙලක දී හෝ ජාත්‍යන්තර ටෙලි නාට්‍ය හෝ චිත්‍රපට උළෙලක දී හොඳම ටෙලි නාට්‍යය හෝ හොඳම චිත්‍රපටය හෝ හොඳම අධ්‍යක්ෂණය සඳහා වන සම්මානය දිනා ඇති යම් ටෙලි නාට්‍යයක් හෝ චිත්‍රපටයක් .” ;

(ආ) එකී නියෝගයේ අවසානයට පහත සඳහන් කොටස එකතු කිරීමෙන් :-

“මෙම නියෝගයේ කාර්යයන් සඳහා

- (i) “ප්‍රධාන වර්ත” යන්නෙන් ප්‍රධාන නළුවා, ප්‍රධාන නිළිය, සහාය නළුවා සහ සහාය නිළිය ඇතුළුව වෙනත් ප්‍රධාන වර්ත රහසාන නළුනිළියන් අදහස් වේ.
- (ii) යම් ටෙලි නාට්‍යයක හෝ චිත්‍රපටයක අධ්‍යක්ෂ, සහාය අධ්‍යක්ෂ, සංගීත අධ්‍යක්ෂ, ප්‍රධාන කුමරා ශිල්පී, තිර රචක, ප්‍රධාන සංස්කාරක, ප්‍රධාන පසුබිම් ගායක සහ ප්‍රධාන පසුබිම් ගායිකාව ඇතුළුව නිෂ්පාදන කාර්ය මධ්‍යස්ථාන අඩකට වඩා ශ්‍රී ලංකා පුරවැසියන්ගෙන් සමන්විත වන්නේ නම් එම ටෙලි නාට්‍යයේ හෝ චිත්‍රපටයේ නිෂ්පාදන කාර්ය මධ්‍යස්ථාන බහුතරය ශ්‍රී ලංකා පුරවැසියන්ගෙන් සමන්විත වන ලෙස සැලකිය යුතුය.”;

- (5) එකී නියෝගයන්හි 10 වන නියෝගයට ඉතිරි කිරීමට පහත සඳහන් නියෝගය ඇතුළත් කිරීමෙන් :-

“10 (අ) නියෝග 3 හෝ නියෝග 10 යටතේ පත් කර ඇති මධ්‍යස්ථ විසින් දෙන ලද තීරණය පිළිබඳව අතෘප්තියට පත් යම් බලපත්‍රලාභී ආයතනයකට එම තීරණය එකී ආයතනයට දැනුම් දුන් දින සිට දින 14 ක් ඇතුළත එකී තීරණයට එරෙහිව අභියාචනා මණ්ඩලයට අභියාචනයක් ඉදිරිපත් කළ හැක. අභියාචනය ලිඛිතව ඉදිරිපත් කළ යුතු වන අතර, අභියාචනය සඳහා හේතු සාධක වූ කරුණු ඇතුළත් විය යුතු වේ. අභියාචනා මණ්ඩලය එවැනි අභියාචනයක් ලැබී දින 15 ක් ඇතුළත එකී අභියාචනය විභාගයට ගෙන තීරණයක් ලබා දෙනු ඇත.

මෙම නියෝගයෙහි කාර්යය සඳහා “අභියාචනා මණ්ඩලය” යන්නෙන් ලේකම්වරයා සහ 4 වන නියෝගයේ දැක්වෙන කුසලතා පූර්ණ කණ්ඩායමක් අතරින් ලේකම්වරයා විසින් තෝරා ගනු ලබන තවත් සිව් දෙනෙකු සාමාජිකයන් වන මණ්ඩලයක් අදහස් වේ. එහෙත් අභියාචනයට බඳුන් වී ඇති තීරණය ලබා දුන් මධ්‍යස්ථ සාමාජිකයෙකු වන යම් කුසලතා පූර්ණ පුද්ගලයෙකු අභියාචනා මණ්ඩලයේ සාමාජිකයෙකු නොවිය යුතුය. ලේකම්වරයා අභියාචනා මණ්ඩලයේ සභාපතිවරයා විය යුතුය. ලේකම්වරයා විසින් එම බලපත්‍රලාභී ආයතනය වෙත දැන්විය යුතු එම අභියාචනා මණ්ඩලයේ තීරණය, මෙම නියෝගවල කාර්ය සඳහා අවසාන හා තීරණාත්මක විය යුතුය.

- (6) එම නියෝගවල 1 වන උපලේඛනය ඉවත් කොට පහත දැක්වෙන උපලේඛනය ආදේශ කිරීමෙන් ,

උපලේඛණය I

ටෙලි තාဝ්‍ය, චිත්‍රපට හා වාණිජ වැඩසටහන් බද්ද

ටෙලි තාට්‍ය, චිත්‍රපට හා වාණිජ වැඩසටහන් සම්බන්ධයෙන් ගෙවිය යුතු බදු අනුප්‍රමාණයන්

I කොටස

වර්ගය	විකාශිත කාලය	අනුප්‍රමාණය රුපියල්
සිංහල, දෙමළ හෝ ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් හඬ කවන ලද ටෙලි තාට්‍ය හෝ චිත්‍රපට	(අ) (i) විනාඩි 30 ක් හෝ ඊට අඩු කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	90,000
	(ii) එම විනාඩි 30 ක කාල පරිච්ඡේදයෙන් පසු එළඹෙන සෑම විනාඩි 5 ක කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	15,000
සිංහල, දෙමළ හෝ ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් හඬ කවන ලද චිත්‍රපට	(ආ) එම නිෂ්කාශණ සහතිකයේ සඳහන් දින සිට දින 60 ක් ඇතුළත නැවත විකාශණය	
	(i) පළමුවන නැවත විකාශණය සඳහා - විනාඩි 30 ක් හෝ ඊට අඩු කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා - එම විනාඩි 30ක කාල පරිච්ඡේදයෙන් පසු එළඹෙන සෑම විනාඩි 5 ක කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	30,000 5,000
	(ii) දෙවන නැවත විකාශණය සඳහා - විනාඩි 30 ක් හෝ ඊට අඩු කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා - එම විනාඩි 30ක කාල පරිච්ඡේදයෙන් පසු එළඹෙන සෑම විනාඩි 5 ක කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	20,000 3,000
මුලින්ම ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් නිෂ්පාදනය කරන ලද ටෙලි තාට්‍ය	(i) විනාඩි 30 ක් හෝ ඊට අඩු කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	10,000
	(ii) එම විනාඩි 30 ක කාල පරිච්ඡේදයෙන් පසු එළඹෙන සෑම විනාඩි 5 ක කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	1,500
වෙනත් ටෙලි තාට්‍ය	(අ) (i) විනාඩි 30 ක් හෝ ඊට අඩු කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	75,000
	(ආ) (ii) එම විනාඩි 30 ක කාල පරිච්ඡේදයෙන් පසු එළඹෙන සෑම විනාඩි 5 ක කාල පරිච්ඡේදයක් සඳහා	12,500

II කොටස

වර්ගය	අනුප්‍රමාණය රුපියල්
මුලින්ම ඉංග්‍රීසි භාෂාවෙන් නිෂ්පාදනය කරනු ලැබ හඬ නොකවන ලද චිත්‍රපට	25,000
එම නිෂ්කාශණ සහතිකයේ සඳහන් දින සිට දින 60 ක් ඇතුළත එම චිත්‍රපටය;	
(i) පළමුවන නැවත විකාශණය සඳහා	10,000
(ii) දෙවන නැවත විකාශණය සඳහා	5,000
හඬ නොකඩවන ලද වෙනත් චිත්‍රපට විකාශණය	200,000
එම නිෂ්කාශණ සහතිකයේ සඳහන් දින සිට දින 60 ක් ඇතුළත;	
(i) පළමුවන නැවත විකාශණය සඳහා	100,000
(ii) දෙවන නැවත විකාශණය සඳහා	75,000

III කොටස

වර්ගය	විකාශන කාලය	අනුප්‍රමාණය රුපියල්
එක් වරක් විකාශණය කිරීම සඳහා ගතවන කාලය විනාඩි එකක් හෝ ඊට අඩුවන යම් වාණිජ වැඩ සටහනක්	යම් බලපත්‍රලාභී ආයතනයක් විසින් නිෂ්කාශණ සහතිකයේ දින සිට	
	(i) දින 183 ක කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ යම් වාර ගණනක් විකාශය කරනු සඳහා	3,00,000
	(ii) දින 365 ක කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ යම් වාර ගණනක් විකාශය කරනු සඳහා	5,00,000
වෙනත් යම් වාණිජ වැඩ සටහනක්	යම් බලපත්‍රලාභී ආයතනයක් විසින්, නිෂ්කාශණ සහතිකයේ දින සිට දින 90 ක කාල පරිච්ඡේදයක් තුළ, යම් වාර ගණනක් විකාශය කරනු සඳහා	150,000

3. මෙම නියෝග 2006 ඔක්තෝබර් මස 06 වැනි දින සිට ක්‍රියාත්මක වනු ඇත.