



ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පත්‍රය

අති විශේෂ

අංක 1502/11 – 2007 ජුනි 20 වැනි බදාදා – 2007.06.20

(ආණ්ඩුවේ බලයපිට ප්‍රසිද්ධ කරන ලදී)

I වැනි කොටස : (I) වැනි ඡේදය – සාමාන්‍ය

ආණ්ඩුවේ නිවේදන

1971 අංක 47 දරන ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථා පනත

1980 අංක 45 දරන පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරන ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථා පනතේ 5 වන වගන්තිය සමඟ කියවිය යුතු 61 වන වගන්තිය යටතේ සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ අමාත්‍යවරයා විසින් සාදන ලද නියෝග.

මහින්ද යාපා අබේවර්ධන,
සංස්කෘතික කටයුතු පිළිබඳ අමාත්‍ය.

2007 ජුනි මස 19 වැනි දින,
කොළඹ දී ය.

නියෝග

1. මේ නියෝග 2007 අංක 4 දරන ශ්‍රී ලංකා ජාතික විනය සංස්ථා (විවිධ ගාස්තු) නියෝග යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන අතර 2007 ජූලි මස 01 දින සිට බලාත්මක විය යුතුය.
2. (අ) ප්‍රවේශ පත්‍රයක් සඳහා වූ ඇතුල්වීමේ ගාස්තුවට විනෝද බද්දට සහ එකතු කළ අගය මත බද්දට අමතරව සෑම සිනමා ශාලාවක් විසින් ම (මෙහි මින් මතු “වැඩිවීම” යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලබන) අය කළ ගාස්තුව
 - (i) දේශීය විනය සඳහා රුපියලක් (රු. 1/-)
 - (ii) විදේශීය විනය සඳහා රුපියල් හතරක් (රු. 4/-)
3. සෑම සිනමා ශාලාවක් විසින් ම විදේශීය විනයටයක් ප්‍රදර්ශනය කිරීමේ දී, ආරම්භක ප්‍රදර්ශන වටයේ දී වැඩිවීමට අමතරව “යු” විනයට වශයෙන් නම්කර ඇති විනයට සම්බන්ධයෙන් සෑම ප්‍රවේශ පත්‍රයක්ම මතම රුපියල් එකක (රු. 1) ගාස්තුවක් ද, “එක්ස්” සහ “වැඩිහිටියන්ට වඩාත් සුදුසු” විනයට වශයෙන් නම්කර ඇති විනයට සම්බන්ධයෙන් සෑම ප්‍රවේශපත්‍රයක්ම මතම රුපියල් තුනක (රු. 3/=) ගාස්තුවක් ද අයකරනු ලැබිය යුතුය. මෙම ගාස්තු මෙහි මින් මතු “බද්ද” යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලබන අතර, එම බද්ද ජාතික විනය සංවර්ධන අරමුදලට බැර කිරීම සඳහා අවස්ථාවෝචිත සිනමාශාලාවක අයිතිකරු හෝ බදුකරු විසින් දිනපතා සංස්ථාව වෙත යවනු ලැබිය යුතුය.

4. (1) විත්‍රපටියක ප්‍රවේශපත්‍ර විකිණීමෙන් ලැබෙන මුදලින් විනෝද බද්ද, එකතු කළ අගය මත බද්ද, වැඩිවීම සහ බද්ද අඩුකිරීමෙන් පසු, ඉතිරිවන මුදල “විත්‍රපට කුලිය” යනුවෙන් සඳහන් කරනු ලැබේ.
- (2) විත්‍රපටයක ආරම්භක ප්‍රදර්ශන වටය තුළදී සහ පළමුවන ප්‍රදර්ශන වටය තුළදී ලැබෙන සම්පූර්ණ විත්‍රපට කුලිය -
- (අ) දේශීය විත්‍රපටයක් සම්බන්ධයෙන් වන විට, විත්‍රපටයේ නිෂ්පාදකවරයා, සිනමාශාලාව සහ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය අතර, පහත දැක්වෙන පරිදි බෙදා හැරිය යුතුය. -
- | | | |
|-------|------------------|-----|
| (i) | නිෂ්පාදකවරයා | 45% |
| (ii) | සිනමා ශාලාව | 45% |
| (iii) | ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය | 10% |
- (ආ) විදේශීය විත්‍රපටයක් සම්බන්ධයෙන් වන විට විත්‍රපටයේ ආනයනකරු, සිනමාශාලාව සහ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය අතර පහත දැක්වෙන ආකාරයකට බෙදා හැරිය යුතුය
- | | | |
|-------|------------------|-----|
| (i) | ආනයනකරු | 40% |
| (ii) | සිනමා ශාලාව | 50% |
| (iii) | ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය | 10% |
- (3) ඉහත (2) වන ඡේදයේ (අ) සහ (ආ) අනු ඡේද යටතේ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය සඳහා වෙන් කරන ලද කොටසින් 1/10 ක් අදාළ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය විසින් වහාම සංස්ථාව වෙත ප්‍රේෂණය කළ යුතුය.
- (4) යම් විත්‍රපටයක් ප්‍රදර්ශන මණ්ඩල දෙක සමගාමීව ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබන අවස්ථාවක දී (2) වන ඡේදයේ (අ) සහ (ආ) අනු -ඡේද යටතේ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය සඳහා වෙන් කරන ලද කොටස එම ප්‍රදර්ශන මණ්ඩල දෙක අතර සමව බෙදා දෙනු ලැබිය යුතු ය.
- (5) විත්‍රපටයක් ආරම්භක ප්‍රදර්ශන වටය තුල දී සහ පළමුවන ප්‍රදර්ශන වටය තුළදී හැර, සිනමාශාලාවක තිරගත කිරීමේදී, ලැබෙන සම්පූර්ණ විත්‍රපට කුලිය. -
- (අ) දේශීය විත්‍රපටයක් සම්බන්ධයෙන් වන විට, විත්‍රපටයේ නිෂ්පාදකවරයා, සිනමාශාලාව සහ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය අතර, පහත දැක්වෙන පරිදි බෙදා හැරිය යුතු ය. -
- | | | |
|-------|------------------|-----|
| (i) | නිෂ්පාදකවරයා | 30% |
| (ii) | සිනමා ශාලාව | 60% |
| (iii) | ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය | 10% |
- (ආ) විදේශීය විත්‍රපටයක් සම්බන්ධයෙන් වන විට විත්‍රපටයේ ආනයනකරු, සිනමාශාලාව සහ ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය අතර පහත දැක්වෙන ආකාරයට බෙදා හැරිය යුතුය.
- | | | |
|-------|------------------|-----|
| (i) | ආනයනකරු | 30% |
| (ii) | සිනමා ශාලාව | 60% |
| (iii) | ප්‍රදර්ශන මණ්ඩලය | 10% |
5. මේ නියෝග යටතේ සංස්ථාවට අයවිය යුතු යම් මුදලක් එසේ ප්‍රේෂණය කිරීම පැහැර හරින සෑම සිනමාශාලාවක් විසින් ම සිනමාශාලාවෙන් අයවිය යුතු මාසික ශේෂ මුදල පදනම් කොටගෙන ගණන් බලනු ලබන එම පැහැර හැරීමේ මුදල මත, මසකට සියයට දෙකහමාරක (2 1/2%) අනුප්‍රමාණයක වූ මුදලක් පොලිය වශයෙන් සංස්ථාවට ගෙවනු ලැබිය යුතුය.
6. විත්‍රපට උළෙලක දී හෝ අධාර දර්ශනයක් වශයෙන් ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබන විත්‍රපටයක් සම්බන්ධයෙන් හැර, කිසිම සිනමා ශාලාවක් විසින් මෙම නියෝගවල සඳහන් වැඩිවීම, බද්ද විත්‍රපට කුලිය, විනෝද බද්ද සහ එකතු කළ අගය මත බද්ද යන මුදල්වල එකතුවට වැඩි වූ යම් ගාස්තුවක් යම් විත්‍රපටයක් ප්‍රදර්ශනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් අයකරනු නොලැබිය යුතු ය

7. මේ නියෝගවල විධිවිධානවලට අනුකූලව ක්‍රියා කිරීම දැන දැන ම පැහැර හරින යම් තැනැත්තෙක් පනතේ 62 වන වගන්තිය යටතේ වරදකට වරදකරු වන්නේ ය.
8. 1996 ඔක්තෝබර් මස 24 වන දින අංක 946/9 දරන අති විශේෂ ගැසට් පත්‍රයේ පළ කරන ලද 1996 අංක 1 දරන ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා (විවිධ ගාස්තු) නියෝග මෙයින් පරිච්ඡින්න කරනු ලැබේ.
9. පද සම්බන්ධයෙන් අන්‍යාර්ථයක් අවශ්‍ය වුවහොත් මිස, මේ නියෝගවල -
 “පනත ” යන්නෙන් 1980 අංක 45 දරන පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරන ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා පනත අදහස් වේ.
 “චිත්‍රපටය” යන්නෙන් දේශීය හෝ විදේශීය චිත්‍රපටයක් අදහස් වේ.
 “පළමුවන ප්‍රදර්ශන වටය ” යන්නෙන් චිත්‍රපටය ප්‍රධාන ආරම්භක මධ්‍යස්ථානයෙන් ඉවත් කරනු ලැබූ දිනයේ සිට අවුරුදු දෙකක කාලයක් අදහස් වේ.
 “ආරම්භක ප්‍රදර්ශන වටය ” යන්නෙන් ප්‍රධාන ආරම්භක මධ්‍යස්ථානයක චිත්‍රපටය ප්‍රදර්ශනය කරනු ලබන කාල සීමාව අදහස් වේ.
 “ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව ” යන්නෙන් 1980 අංක 45 දරන පනතින් සංශෝධිත 1971 අංක 47 දරන ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථා පනත යටතේ පිහිටුවන ලද ශ්‍රී ලංකා ජාතික චිත්‍රපට සංස්ථාව අදහස් වේ.