

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාතාන්ත්‍රික සමාජවාදී ජනරජයේ ගැසට් පත්‍රය

අති විශේෂ

இலங்கைச் சனநாயக சோசலிசக் குடியரசு வர்த்தமானப் பத்திரிகை

அதி விசேஷமானது

අංක 1502/11 - 2007 ජූනි 20 වැනි දින - 2007.06.20
1502/11 ஆம் இலக்கம் - 2007 ஆம் ஆண்டு யூன் மாதம் 20 ஆந் திகதி புதன்கிழமை

(අරසාங்கத்தின் அதிகாரத்துடன் பிரசுரிக்கப்பட்டது)

பகுதி I : தொகுதி (I) - பொது

அரசாங்க அறிவித்தல்கள்

1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம்

1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தினால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் 5 ஆம் பிரிவுடன் சேர்த்து வாசிக்கப்பட வேண்டிய 61 ஆம் பிரிவின் கீழ் கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சரினால் ஆக்கப்பட்ட ஒழுங்குவிதிகள்.

மஹிந்த யாப்பா அபேவர்த்தன,
கலாசார அலுவல்கள் அமைச்சர்.

2007, யூன் 19.

ஒழுங்குவிதிகள்

1. இவ்வொழுங்கு விதிகள், 2007 ஆம் ஆண்டின் 4 ஆம் இலக்க, இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன ஒழுங்குவிதிகள் என எடுத்துக்காட்டப்படலாம். என்பதுடன், 2007 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் 1 ஆம் தேதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வருதலும் வேண்டும்.

2. (அ) ஒவ்வொரு படமாளிகையிலும் இறுக்கப்பட வேண்டிய இதனகத்துப் பின்னர் “கூட்டுத்தாபனம்” எனக் குறிப்பிட்டு செய்யப்படும்) இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் என்று அதிகரிப்பு எனக் குறிப்பிடப்படும் கட்டணம், ஓர் அனுமதிச் சீட்டுக்கான அனுமதிக்கட்டணம், களியாட்டவரி மற்றும் சேர்பெறுமதிவரி என்பவற்றுடன் சேர்த்து,

(i) எந்த அனுமதிச்சீட்டு தொடர்பிலும் ரூபா 1 ஆகவும்,

(ii) எந்த அனுமதிச்சீட்டுத் தொடர்பில் அனுமதிக்கட்டணம் வெளிநாட்டுத் திரைப்படங்களுக்கு ரூபா 4 ஆகவும்,

(ஆ) அதிகரிப்பின் மொத்தத் தொகை, அடிப்படையில் கூட்டுத்தாபனத்துக்கு தினம்தோறும் அனுப்பப்பட வேண்டும்.

3. ஒவ்வொரு படமாளிகையும் வெளிநாட்டுத் திரைப்படமொன்றைக் காட்சிக்கு விடுகின்றபோது, திரையிடுதலின் அங்குரார்ப்பணச் சுற்றில், அதிகரிப்புடன் சேர்த்து மேலதிகமாக, யு திரைப்படங்களாக மதிப்பிடப்பட்ட திரைப்படங்கள் தொடர்பில் அனுமதிச் சீட்டொன்றின் மீது ஒரு ரூபாவான (ரூபா 1) கட்டணமொன்றையும் எக்ஸ் என மதிப்பிடப்பட்ட திரைப்படங்கள் தொடர்பில் மூன்று ரூபாவான (ரூபா 3) கட்டணமொன்றையும் இறுத்தல் வேண்டும். இவ்வித வரிகள் இதனகத்துப் பின்னர் அறவிடு எனக் குறிப்பிட்டு செய்யப்படுகின்றனவென்பதுடன், தேசியத் திரைப்பட அபிவிருத்தி நிதியத்திற்கு வரவு வைக்கப்படுவதற்கென விடயத்திற்கேற்ப, படமாளிகையின் உரிமையாளரினால் அல்லது குத்தகைபெறுநரினால் தேசிய கூட்டுத்தாபன அபிவிருத்தி நிதிக்கு நாளாந்தம் அனுப்பப்படுதலும் வேண்டும்.

4. (1) திரைப்படமொன்றிற்கான அனுமதிச்சீட்டுக்களின் விற்பனையினாலான வரும்படிக்களிலிருந்து களியாட்டவரியையும், சேர் பெறுமதி வரியையும், அதிகரிப்பையும், அறவீட்டையும் கழித்தபின்னர், மீதித்தொகையானது திரைப்பட வாடகை எனக் குறிப்பிடு செய்யப்படுதல் வேண்டும்.

(2) திரையிடுதலின் அங்குரார்ப்பணச் சுற்றின்போதும் திரையிடுதலின் முதலாவது சுற்றின்போதும் திரைப்பட வாடகையின் மொத்தத் தொகையானது,

(அ) உள்ளூர்த் திரைப்படமொன்றின் விடயத்தில், தயாரிப்பாளருக்கும், படமாளிகைக்கும், காட்சிக்குவிடுகின்ற சுற்றுவட்டத்துக்கும் இடையே பின்வருமாறு பகிர்ந்தளிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

- (i) தயாரிப்பாளர் 45%
- (ii) படமாளிகை 45%
- (iii) காட்சிக்கு விடுகின்ற சுற்றுவட்டம் 10%

(ஆ) வெளிநாட்டுத் திரைப்படமொன்றின் விடயத்தில் இறக்குமதியாளருக்கும், படமாளிகைக்கும், காட்சிக்குவிடுகின்ற சுற்றுவட்டத்துக்கும் இடையே பின்வருமாறு பகிர்ந்தளிக்கப்படுதல் வேண்டும்.

- (i) இறக்குமதியாளர் 40%
- (ii) படமாளிகை 50 %
- (iii) காட்சிக்கு விடுகின்ற சுற்றுவட்டம் 10%

(3) இயைபான காட்சிக்குவிடுகின்ற சுற்றுவட்டம், ஒழுங்குவிதி 2 (அ) மற்றும் 2 (ஆ) என்பவற்றின் கீழ் காட்சிக்குவிடுகின்ற சுற்றுவட்டத்துக்கு குறித்தொதுக்கப்பட்ட பங்கிலிருந்து 1/10 பங்கை உடனடியாக கூட்டுத்தாபனத்துக்கு அனுப்புதல் வேண்டும்.

(4) சம காலத்தில் இரு திரைப்படச் சுற்று வட்டத்தில் காட்சிக்குவிடப்படும் தருணத்தில் (அ) பிரிவு, (ஆ) பிரிவுக்கு உட்பட விகிதாசாரத்திற்கு ஏற்ப திரைப்பட வாடகை இரு சுற்றுவட்டத்துக்குமிடையே சமமாகப் பங்கிடப்படல் வேண்டும்.

(5) திரைப்படக் காட்சி விடுகை மூலமான மொத்தத்தொகை வருகை ஆரம்ப காட்சி விடுகை முதலாவது சுற்றுவட்டக் காட்சிவிடுகை தவிர்த்த நிலையில் பின்வருமாறு அமைய வேண்டும்.

(அ) உள்ளூர்த் திரைப்படமொன்றின் விடயத்தில், தயாரிப்பாளர், படமாளிகை, காட்சிக்குவிடுகின்ற சுற்றுவட்டம் ஆகியவற்றிற்கிடையே பின்வருமாறு மொத்தத்தொகை பங்கிடப்படல் வேண்டும்.

- (i) தயாரிப்பாளர் 30%
- (ii) படமாளிகை 60%
- (iii) காட்சிக்கு விடுகின்ற சுற்றுவட்டம் 10%

(ஆ) வெளிநாட்டுத் திரைப்படமொன்றின் விடயத்தில் இறக்குமதியாளர், படமாளிகை, காட்சிக்குவிடும் சுற்றுவட்டம் ஆகியவற்றிற்கிடையே மொத்தத்தொகை பின்வருமாறு பங்கிடப்படல் வேண்டும்.

- (i) இறக்குமதியாளர் 30%
- (ii) படமாளிகை 60%
- (iii) காட்சிக்கு விடுகின்ற சுற்றுவட்டம் 10%

5. இவ்வொழுங்குவிதிகளின்கீழ் கூட்டுத்தாபனத்துக்கு வருமதியான எவையேனும் பணத்தொகையை அனுப்புவதில் தவறுகை புரிகின்ற ஒவ்வொரு படமாளிகையும், படமாளிகையிடமிருந்து வருமதியாகவுள்ள மாதாந்த மீதியின் அடிப்படையில் கணக்கிடப்பட்ட தவணை தவறிய தொகைகள் மீது ஒரு மாதத்துக்கு இரண்டரை சதவீதம் (2 1/2%) என்ற வீதத்தில் கூட்டுத்தாபனத்துக்கு வட்டி செலுத்துதல் வேண்டும்.

6. படமாளிகையொன்று ஒரு திரைப்பட விழாவில் அல்லது உதவி ரீதியிலான காட்சியாகக் காட்சிக்கு விடப்பட்டவொரு திரைப்படம் தொடர்பில் தவிர்த்த எவையேனும் திரைப்படங்களை காட்சிக்கு விடுதல் தொடர்பில், இவ்வொழுங்கு விதிகளிற் குறிப்பிடுச் செய்யப்பட்ட அதிகரிப்பு அல்லது அறவீடு, திரைப்பட வாடகை, களியாட்ட வரி மற்றும் சேர் பெறுமதி வரி என்பவற்றின் கூட்டு மொத்தத்தை விஞ்சுகின்ற, அத்துடன் அவை தவிர்த்த ஏதேனும் கட்டணத்தை இருத்தலாகாது.

7. இவ்வொழுங்கு விதிகளின் ஏற்பாடுகளுக்கு அறிந்து கொண்டு இணங்கியொழுகத் தவறுகின்ற எவரெனுமொருவர் சட்டத்தின் 62 ஆம் பிரிவின் கீழான தவறொன்றுக்குக் குற்றவாளியாதல் வேண்டும்.

8. 1996 ஆம் ஆண்டு ஒற்றோபர் 24 ஆம் திகதி தேசிய 946/9 ஆம் இலக்க அதிவிசேட வர்த்தமானியில் வெளியிடப்பட்ட 1996 ஆம் ஆண்டின் 1 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபன (நானா விதக் கட்டணங்கள்) ஒழுங்கு விதிகள் இத்தால் இல்லாதொழிக்கப்படுகின்றன.

9. இவ்வொழுங்கு விதிகளில் சந்தர்ப்பம் வேறு வகையாகத் தேவைப்படுவதனால் ஒழிய - “சட்டம்” என்பது 1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்க சட்ட ஒழுங்குவிதிக்கு ஏற்ப திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டம் என்று பொருளாகும்.

“திரைப்படம்” என்பது உள்ளூர் அல்லது வெளிநாட்டு திரைப்படம் என்று பொருளாகும்.

“திரையிடுதலின் முதலாவது சுற்று” என்பது பிரதான அங்குரார்ப்பண நிலையத்திலிருந்து திரைப்படம் மீளப்பெறப்பட்ட திகதியிலிருந்து இரண்டு ஆண்டு காலப்பகுதி என்று பொருளாகும்.

“திரையிடுதலின் அங்குரார்ப்பண சுற்று” என்பது ஒரு பிரதான அங்குரார்ப்பண நிலையத்தில் திரைப்படம் எக்காலப் பகுதியில் திரையிடப்படுகின்றதோ அக் காலப்பகுதி என்று பொருளாகும்.

“இலங்கைத் தேசியத் திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம்” என்பது 1980 ஆம் ஆண்டின் 45 ஆம் இலக்கச் சட்டத்தால் திருத்தப்பட்டவாறான 1971 ஆம் ஆண்டின் 47 ஆம் இலக்க இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனச் சட்டத்தின் கீழ் தாபிக்கப்பட்ட இலங்கைத் தேசிய திரைப்படக் கூட்டுத்தாபனம் என்று பொருளாகும்.